

SAN MARDARIJE DE LIBERTYVILLE Y DE TODA AMÉRICA

SU VIDA, GLORIFICACIÓN Y SUS INCORRUPTIBLES RELIQUIAS

En la sesión del Santo Sínodo de la Iglesia Ortodoxa Serbia del 29 de mayo de 2015, los nombres del Archimandrita Sebastián (Dábovich) y el Obispo Mardarije (Úskovich), clérigos y predicadores del Evangelio, siervos de santa vida complacientes de Dios e inspiradores de muchos misioneros, se añadieron al calendario de los santos de la Iglesia Ortodoxa.

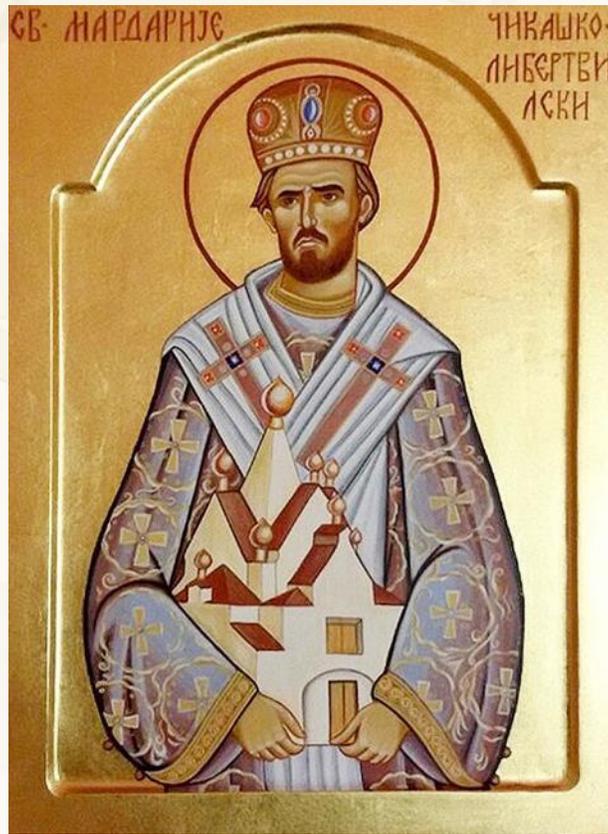
Las conmemoraciones anuales de San Mardarije de Libertyville, obispo de Estados Unidos y Canadá, y de San Sebastián de San Francisco y Jackson se observan el 29 de noviembre/12 de diciembre y el 17/30 de noviembre respectivamente.

La celebración de la glorificación de San Sebastián acaeció el sábado 5 de Septiembre del 2015 en la catedral serbia San Esteban de Alhambra (California). Mientras que la de San Mardarije se realizó el pasado domingo 16 junio del corriente año, en el Monasterio de San Sava en Libertyville

En preparación para la ceremonia de su glorificación, recientemente se abrieron las Reliquias de San Mardarije y se hallaron incorruptas desde las rodillas hacia arriba, con la piel y el cabello aún intactos, portando testimonio de la santidad de este complacidor de Dios, ya confirmada, por su inclusión entre los rangos de los santos. San Mardarije se une a la condición de San Juan Maximovitch y de San Alexis Toth, cuyas Reliquias incorruptas ya son tesoros para los cristianos ortodoxos de América.

Día de la Glorificación

En un digno ambiente de oración e indecible alegría espiritual se llevó a cabo, el domingo 16 de julio en el Monasterio de San Sava en Libertyville (EEUU), la Canonización de San Mardarije, Obispo de Libertyville y de Toda América. La misma fue presidida por Su Santidad Patriarca de Serbia Irinej. Y junto con él oficiaron Su Eminencia Reverendísima Metropolitana Amfilohije y varios Obispos de Estados Unidos, Canadá y toda América, entre ellos S. E. Obispo Kirilo. Además de una gran canti-



dad de sacerdotes, monjes y fieles no solamente de la Iglesia Serbia sino también de muchas otras comunidades Ortodoxas, lo cual hizo de esta reunión una celebración Pan-Ortodoxa.

Antes del acto central, que fue la Divina Liturgia del domingo 16 de julio, se realizaron durante el sábado numerosas actividades para la gloria de San Mardarije, en el Monasterio de San Sava, todo excelentemente organizado por el anfitrión, S. E. Longuin, Obispo de Nova-Grachanitsa y del Centro-Oeste de EEUU.

Ese sábado se realizó una conferencia de prensa, y luego en la sala de la casa parroquial, con la bendición del Metropolitano Amfilohije, se estrenó la película "El calmo rincón de Cristo" acerca de San Mardarije, realizada en la Metrópolis de Montenegro por la Editorial

"Svetigora" (Producción del Monasterio Ostrog). Tras la proyección, el Metropolitano de Montenegro y el Litoral Amfilohije dio una conferencia titulada: "San Mardarije: Maravilloso es Dios en sus Santos"

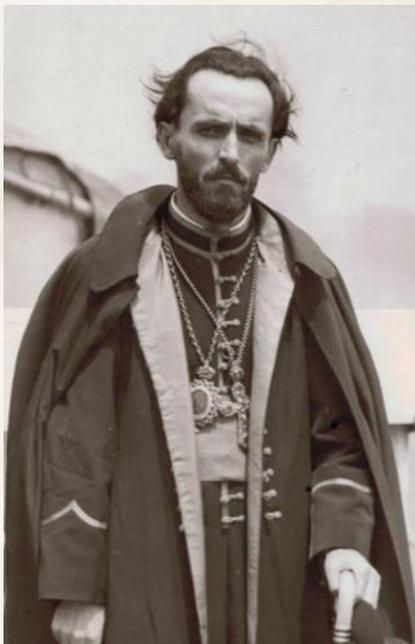
Luego, el domingo se celebró la Divina Liturgia en el parque del Monasterio, debido a la cantidad de celebrantes y de fieles.



*Fotos de la Glorificación
de San Mardarije*



La vida de San Mardarije de Libertyville (1889-1935)



Nació en la aldea de Kornet, condado de Liesani (Montenegro), el 2 de noviembre de 1889, de sus piadosos padres Pedro y Yela Uskóovich. Fue bautizado en la iglesia de su aldea, dedicada a San Jorge, y recibió el nombre bautismal de Iván. Su madre pertenecía a la bien conocida familia Bózovich. Ambos padres eran muy respetados en su comunidad y su padre, llegó a ser capitán del clan.

En función de la posición social de su familia, el joven Iván es enviado a continuar sus estudios primero a Riyeka Tsrnóyevich (Cetinje) y luego a Belgrado (Serbia). Fue en esa ciudad, que dentro del joven Iván creció el deseo de su niñez: servir a Dios y a la Iglesia. Desde allí partió hacia el monasterio de Studénitsa en donde luego de un corto período de vida novicial, fue tonsurado al monasticismo recibiendo el nombre de Mardarije. Con la decisión del Santo Sínodo de la Iglesia Ortodoxa Serbia, el entonces joven hierodiácono Mardarije fue enviado a Rusia donde vivió doce años (1905-1917) continuando con sus estudios en teología y creciendo en sabiduría. Desde allí, el Santo Sínodo de la Iglesia Ortodoxa Rusa lo envió a los Estados Unidos de América para organizar la Iglesia Ortodoxa Serbia. El 1 de diciembre de 1923, el ya Archimandrita Mardarije



fue designado administrador de la diócesis americano-canadiense con sede en Chicago, y ese mismo año compró un terreno de alrededor de diez hectáreas en Libertyville (Illinois), en donde se construiría posteriormente el monasterio San Sava. La Santa Asamblea de Obispos de la Iglesia Ortodoxa Serbia lo eligió primer obispo de la flamante diócesis de Estados Unidos el 7 de diciembre de 1925, y su consagración se realizó el Domingo de Ramos, -fiesta de la Entrada Triunfal de nuestro Señor Dios y Salvador Jesucristo en Jerusalén-, el 25 de abril de 1926.

A partir de entonces, Su Eminencia el obispo Mardarije, primer obispo de la Iglesia Ortodoxa Serbia en Norte y Sur América, trabajó incansablemente en la construcción de iglesias a la par de la construcción del monasterio San Sava de Libertyville.

Sembrando entre sus fieles el amor cristiano, y transmitiendo paz, predicó y dio testimonio del Evangelio de Cristo por toda su diócesis. A pesar de los ineludibles problemas dentro de una comunidad, vivió en la espontaneidad de la verdad aferrándose a la gracia de Dios.

Su mansedumbre, paciencia y su reticencia a utilizar medidas punitivas, resultaron una gran medida de unidad dentro de la diócesis. Tras realizar la labor de obispo por poco más de nueve años murió pacíficamente el 12 de diciembre de 1935, hospitalizado en Ann Arbor (Michigan), mientras escribía su última encíclica de Navidad a su amada grey.

Sus restos terrenales fueron sepultados en el monasterio San Sava de Libertyville. La Santa Asamblea de Obispos de la Iglesia Ortodoxa Serbia durante su sesión regular llevada a cabo entre el 14 y el 29 de mayo de 2015 tomó la decisión de que se añadiera su nombre al Díptico de los Santos de la Iglesia Ortodoxa.

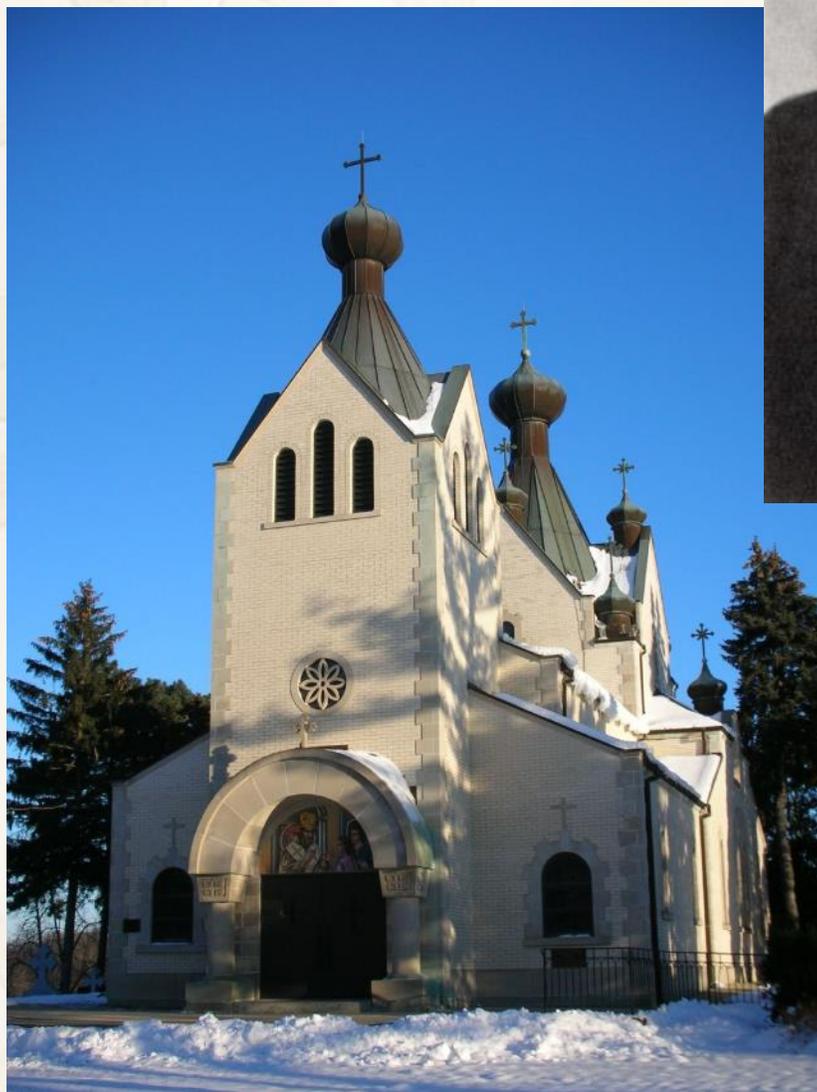
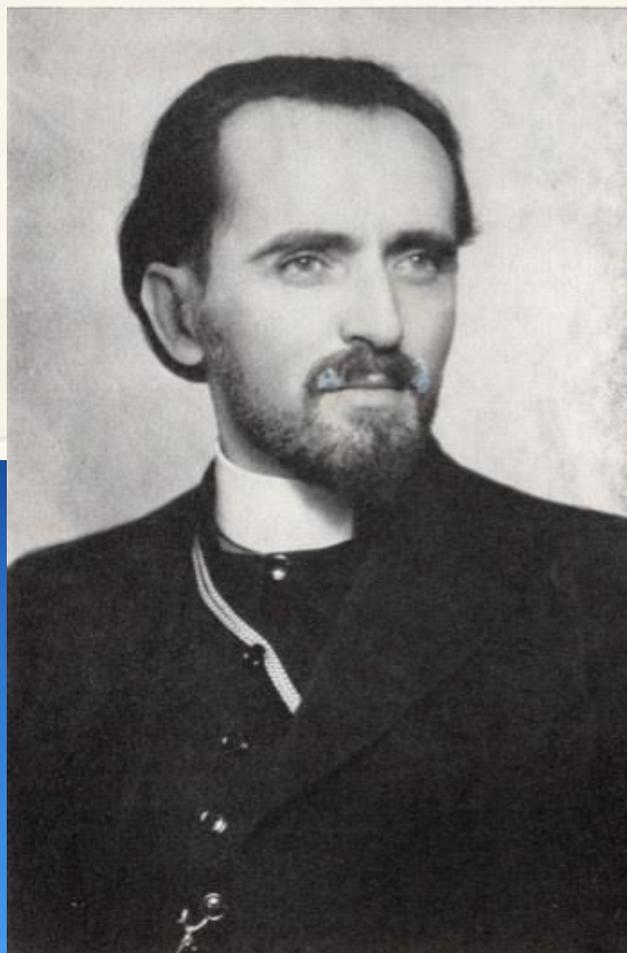
Con el ejemplo del Santo Jerarca Mardarije, vemos cómo la gracia de Dios alcanza el corazón de nuestras ciudades, anclándose desde dentro de la confusión del mundo, para emerger como brisa del Espíritu y serenidad de la Vida Venidera.



**Apertura de las reliquias
de nuestro Padre entre los Santos
MARDARIJE
Primer Obispo serbio de Estados Unidos y Canadá
22 de Abril/5 de Mayo de 2017**

Con la bendición de Su Gracia, el Obispo Longuin de Nova-Grachanitsa y del Centro-Oeste de EEUU, las Reliquias de San Mardarije, que yacían en la iglesia del monasterio San Sava de Libertyville (Estado de Illinois), desde su entierro en diciembre de 1935, fueron descubiertas revelando su estado de incorrupción.

El jueves 4 de mayo, Su Eminencia el Obispo Longuin ofició la Divina Liturgia en el Monasterio San Sava, junto al Padre Sindjel Serafín (Milóikovich), el Presbítero Nicolaj Kostur y el Hierodíacono Nectario (Tesánovich). Tras la celebración, el Obispo Longuin de forma conjunta con el clero ofreció un molében con el akathistos que se escribió para San Mardarije. Al finalizar, el grupo se organizó para remover la piedra sepul-



*El Monasterio de San Sava en Libertyville,,
construido por San Mardarije*

cral y colocarla en el suelo a fin de exhumar las Reliquias, bajo la dirección del Sr. Dusan Diórdievich de la “Casa Funeraria Montenegro” de Chicago. Tras la remoción de la lápida, se reveló que el ataúd de San Mardarije se hallaba en una bóveda de cemento. Este hecho generó que la apertura fuera demorada un día más a fin de organizar al equipo.

En la mañana del viernes 5 de mayo, los trabajadores rompieron el sello de la bóveda, mientras el Sacerdote Nicolaj Kostur y el Hierodíacono Nectario (Tesánovich) ofrecieron un molében en la tumba, ante la presencia del Obispo Longuin y el Hieromonje Serafín (Milóikovich). Durante todo el proceso de exhumación, se entonaron cánticos como “Cristo ha resucitado” entre otros himnos pascuales, en tonos serbios y rusos, en honor al profundo amor y dedicación que el Santo profesara por ambas tradiciones eslavas.



S. E. Obsipo Longin y la cripta donde descansaban las incorruptas reliquias de San Mardarije dentro del templo del monasterio

Quebrado el sello de la bóveda, se aunaron los esfuerzos para levantar la cubierta que a causa del movimiento, se desplazó rompiéndose. En ese preciso momento un dulce aroma fragante emergió de la tumba para disiparse rápidamente.

Junto a este hecho se hizo evidente que el Santo había sido sepultado hacia el oeste. Hecho en sí mismo milagroso que mani-

festó la Providencia de Dios.

San Mardarije había sido sepultado en la dirección apropiada, la cubierta de la bóveda habría caído hacia el lado en la que descansaba su santa cabeza evidenciando que sus pies se habían corrompido hasta hacerse visible los huesos.

Los padres Serafín y Nicolás sacaron las Reliquias de la tumba -mientras se entonaba el cántico "Cristo ha resucitado-; eran de peso ligero, de manera que fueron colocadas con facilidad en un ataúd metálico temporal. Se examinaron los pies, que hasta ese momento eran la única parte visible de sus restos. Los huesos de los pies eran de color amarillo dorado; seguidamente el padre Nicolaj Kostur, procedió a examinar la sección media del cuerpo. Cuando el padre Nicolaj retiró la manga del saco, se evidenció que las manos de San Mardarije se hallaban completamente intactas, las mismas sostenían



Las incorruptas reliquias de San Mardarije cuando fueron abiertas

de forma firme la cruz y tanto su piel, como sus uñas y cabellos, se hicieron claramente visibles.

Finalmente, las santas Reliquias de San Mardarije fueron removidas del ataúd metálico y colocadas en dos mesas dispuestas para la examinación y el correcto lavado. El procedimiento comenzó con el retiro cuidadoso de la vestimenta, cortando lo que no pudiera desprenderse fácilmente a fin de no generar alteraciones en el proceso. En el transcurso de la diligencia reverencial, el clero entonó de forma continua el tropario a San Mardarije junto a otros himnos pascuales. Tras la remoción total de sus vestiduras, se reveló que las santas Reliquias, desde las rodillas hacia arriba, estaban intactas, aunque



San Sebastian de Jackson y San Mardarije de Libertyville



El Padre Nicolaj Kostur descubriendo las reliquias de San Mardarije

SANTO APÓSTOL SANTIAGO, HIJO DE ALFEO



Revista misionera de la Diócesis Ortodoxa de Buenos Aires, Sudamérica y Centroamérica del Patriarcado Serbio

Año 4, Número 5, Mes Julio, Precio: \$80

Director: S. E. R. AMFILOHIJE, Arzobispo de Cetinje, Metropolitano de Montenegro y del Litoral, Administrador de la Diócesis Ortodoxa de Buenos Aires, Sudamérica y Centroamérica

Sub-Director: S. E. KIRILO, Vicario de la Diócesis.

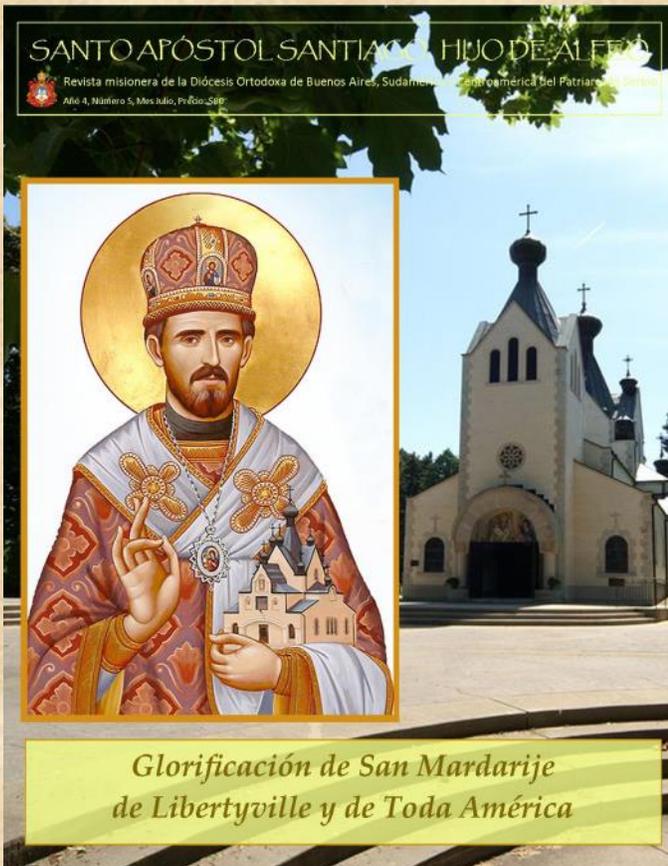
Jefe de Redacción: Rvdo. Esteban Jovanovich

Colaboración: Dr. Horacio Boló, Juan Fentanes (periodista), Mariano Burman, Matías Falagán, Ana María Mattas, María José Cherchi

Diseño: Rvdo. Esteban Jovanovich

CONTENIDO

1. San Mardarije de Libertyville y de Toda américa”
4. Apertura de las reliquias de nuestro Padre entre los Santos MARDARIJE
8. La Vida del Archimandrita de Chelije, nuestro Padre JUSTIN Popovich
13. La cultura humanística y la cultura del Dios-hombre
17. Explicación del Santo Evangelio según San Mateo (6:22-33)
18. Se llevó a cabo la 1° Reunión del Clero de la Diócesis
22. El Proyecto de la nueva Iglesia en la ciudad de Resistencia (Chaco)
23. Procesión con el Epitafio, con los Obispos de la Iglesia Ortodoxa en Buenos Aires
24. La Misión en Colombia
27. Inauguración del Duhovni Centar en Buenos Aires
28. Comunicado del Santo Concilio de Obispos de la Iglesia Ortodoxa Serbia
30. HEXAMERON
32. El Evolucionismo: una impostura
34. Celebración de la Semana de los Santos Cirilo y Metodio en Santiago de Chile
36. NOTICIAS DE LA DIÓCESIS





*Vista aérea del Monasterio de San Sava en Libertyville, fundado por San Mardarije.
Se aprecia también el cementerio en las tierras del Monasterio*

muy frágiles. La anatomía del Santo había permanecido incorrupta.

Al quitar la mitra, brotó su largo y oscuro cabello, confirmando su continua lucha monástica hasta el final de sus días. Tanto el cabello de su cabeza como el de su barba yacían como si recién hubieran reposado y la suavidad al tacto, de ambos, era notable. También pudo observarse que sus cejas, pestañas y orejas se hallaban incorruptas de forma manifiesta.

En el procedimiento final pudo removerse el cuerpo con facilidad advirtiendo que más de ochenta años de sepultura habían propiciado la aparición de una abundante presencia de polvo. Para retirarlo se lavó el cuerpo debidamente con agua y vino blanco y se lo ungió con aceite de nardos como indicaran las instrucciones recibidas del Santo Monasterio de Hilandar. Luego de su ungimiento, y mientras las santas Reliquias eran envueltas en algodón y lino, fueron colocadas en un esticario hasta su glorificación en julio de 2017; en ese acto pudo observarse que el color de la piel tornó de tostado a marrón oscuro. Hacia el final del procedimiento, su rostro fue cubierto de lino y la totalidad de su cuerpo, devuelto a su ataúd metálico temporal.

En verdad, Dios es maravilloso en sus Santos. Con ellos nos muestra su pleno poder divino sobre la naturaleza, sometida a Su Gracia. Todos quienes formaron parte de esta experiencia, desde los clérigos hasta los albañiles, se conmovieron de gozo y paz espiritual durante el descubrimiento de las santas Reliquias.

San Mardarije sigue viviendo, no sólo en su legado, sino ahora también a través de sus incorruptas Reliquias, que serán un timón renovado para la Iglesia Ortodoxa Serbia de Norte y Sud América. Con su guía avanzaremos hacia el futuro sin perder la mirada que nos dirige desde el pasado. Sigamos a San Mardarije en la senda de San Sava, que le condujo hacia la santidad.

¡San Mardarije, padre nuestro, ruega a Dios por nosotros! ¡Cristo ha resucitado!

*Presbítero Nicolaj Kostur
Presidente del Subcomité Litúrgico
para la Glorificación de San Mardarije.*

*Tropario a los Santos
Mardarije y Sebastián:*

¡Oh, Señor de nuestros Padres, que siempre actúas con mansedumbre hacia nosotros, no nos prives de tu misericordia, sino por las oraciones de San Mardarije y San Sebastian guía nuestras vías en paz.

La Vida del Archimandrita de Chelije, nuestro Padre JUSTIN Popovich

que pasó a la gloria del Señor Jesucristo el día 25 de marzo (7 abril N/C) de 1979

Escrita por el R. Padre Daniel Rogich.

En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo:

Es al amor divino que se refiere el Cantar de los cantares así: «me robaste el corazón... me robaste el corazón...» (4, 9), pues éste consume a unos y a otros transfigura, fulgorosos y gozosos, anunciando «...en él confió mi corazón y he recibido ayuda: mi carne de nuevo ha florecido...» (Sal 28 [27], 7), en otra parte «corazón alegre hace buena cara» (Pr 15,13) y de Clímaco tenemos: «el cuerpo del ser impregnado del amor de Dios, refleja como el espejo, el resplandor del alma y la luminosidad de Moises cuando se le manifestó el Señor» (Ex. 34, 29-35).

Nuestro Santo Padre Justin, el abad del monasterio de Chelije nació en 1894 en la localidad de Valjevo en Serbia occidental, coincidiendo con la festividad de la Anunciación, el día 25 de marzo. Era hijo del sacerdote Padre Spiridón Popovich y su esposa, Doña Anastasia y procedía de una familia sacerdotal. Contaba con siete generaciones de sacerdotes entre sus antepasados Popovich, apellido que se traduce como «hijo de sacerdote», y al que después se le sumaría el nombre Blagoje, de «blagovest» que significa la Anunciación o Buena Nueva en honor de la solemnidad. El pequeño Blagoje se encaminó en el servicio a la santa Iglesia de Dios a una tierna edad gracias al ejemplo de piedad cristiana y pureza en Cristo que experimentó en su entorno familiar. Visitaba con frecuencia siendo niño el monasterio de Prohor Pehinjski, cuyo santo patrono, San Profor el Milagroso, en manifestación del poder de Dios intervino en la curación de Doña Anastasia, la madre del pequeño.

Parece que el joven Blagoje era un magnífico alumno, distinguiéndose por su amor a las Sagradas Escrituras y sus conocimientos del Evangelio, cuyos estudios emprendió a los catorce años y continuó a lo largo de toda su vida. Tal era su amor por la Palabra de Dios que siempre llevaba encima un ejemplar del Nuevo Testamento que consultaba y del cual leía tres capítulos diarios.

Terminados sus cuarto años escolares en Vranje hacia 1905, ingresó, como era la costumbre entre los Popovich, en el Seminario de San Saba de Belgrado para emprender la carrera de nueve años en humanidades y religión. A principios de siglo, el Seminario se destacaba por su ascetismo y la calidad de su enseñanza siendo reconocida por ello en todo el mundo ortodoxo, además de ser regentada por ilustres personajes como

Tropario, en tono 4:

¡Oh, Venerable Padre! * Tú como dulzura de la Ortodoxia y divino néctar * penetras en los corazones de los fieles cual pura riqueza. * A través de tu vida y tus enseñanzas * te has manifestado como un libro viviente del Espíritu, ¡oh! sabio Justin. * Por eso ruega a Cristo la Palabra (Logos), para que la Palabra (Logos) more en quienes te honran.



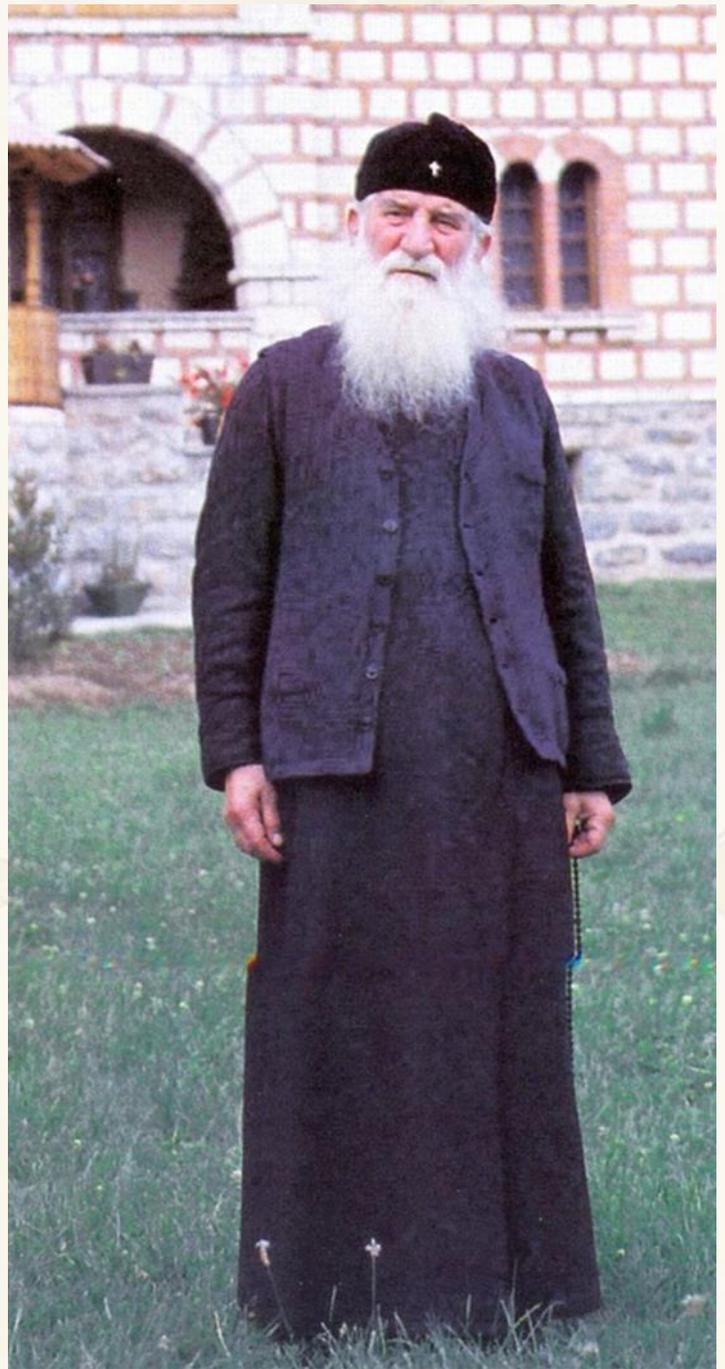
son los padres Domencio y Dositeo (que luego llegó a obispo), los señores Atanasio Popovich y Stevan Mocranjac, famoso compositor de música eclesiástica, y el monje, Dr. Nikolai Velimirovich, cuya memoria celebramos el 18 de marzo. Este último desempeñó un papel particularmente importante en la vida del joven pues fue por él que Blagoje conoció la pureza de la vida ascética en Cristo Señor, la fuerza doctrinal extraordinaria de los grandes Padres de la Iglesia y la disposición, tanto espiritual como intelectual indicada para escudriñar los temas de actualidad de más importancia para la filosofía y la teología. En definitiva, estos dos genios espirituales, Blagoje y Nikolai, poseían tal compromiso con Cristo Nuestro Señor que les dotaba de una visión de la vida plenamente Ortodoxa, y de dos voces de tales facultades espirituales que se consideran las más significativas para la Iglesia Ortodoxa serbia de nuestros tiempos. Pues ambos logran «enunciar el amor en la verdad» a un mundo pasajero.

Encontraron juntos el bálsamo que obra la cura de los males de este mundo: las doctrinas de las Sagradas Escrituras y de los Santos Padres de la Iglesia y el ejemplo de los santos. A estos últimos los calificaban de «la biblia en vida,» «el dogma encarnado» y la fuente de la teología Ortodoxa por la que se impregna el hombre de la experiencia de Dios y de la verdad pedagógica existencial y eterna.

Hacia 1914, el seminarista Blagoje terminó la carrera en el Seminario de San Saba de Belgrado a la edad de veinte años y deseando dedicarse a la vocación monástica, buscaba entregarse al compromiso radical con Cristo. Sentía profundamente la proximidad de las palabras del salmista: «una cosa he pedido... morar en la Casa del Señor, todos los días de mi vida, para gustar de la dulzura del Señor y cuidar de su Templo,» (27[26], 4). Pero a raíz del inicio de la 1ª Guerra Mundial en 1914 y al decaimiento de sus

padres, aplazó su ingreso en el orden monacal.

El otoño de 1914 trajo consigo la amargura de sufrimientos ocasionados por la guerra durante la cual el soldado Blagoje enlistó en el ejército. Sirvió como enfermero en prácticas en las localidades del sur de Serbia-Skadar, Nish, Kosovo hasta sucumbir a un tifus ese mismo invierno. Pasó un mes ingresado en el hospital militar de Nish hasta reincorporarse a su pelotón el día 8 de enero de 1915.



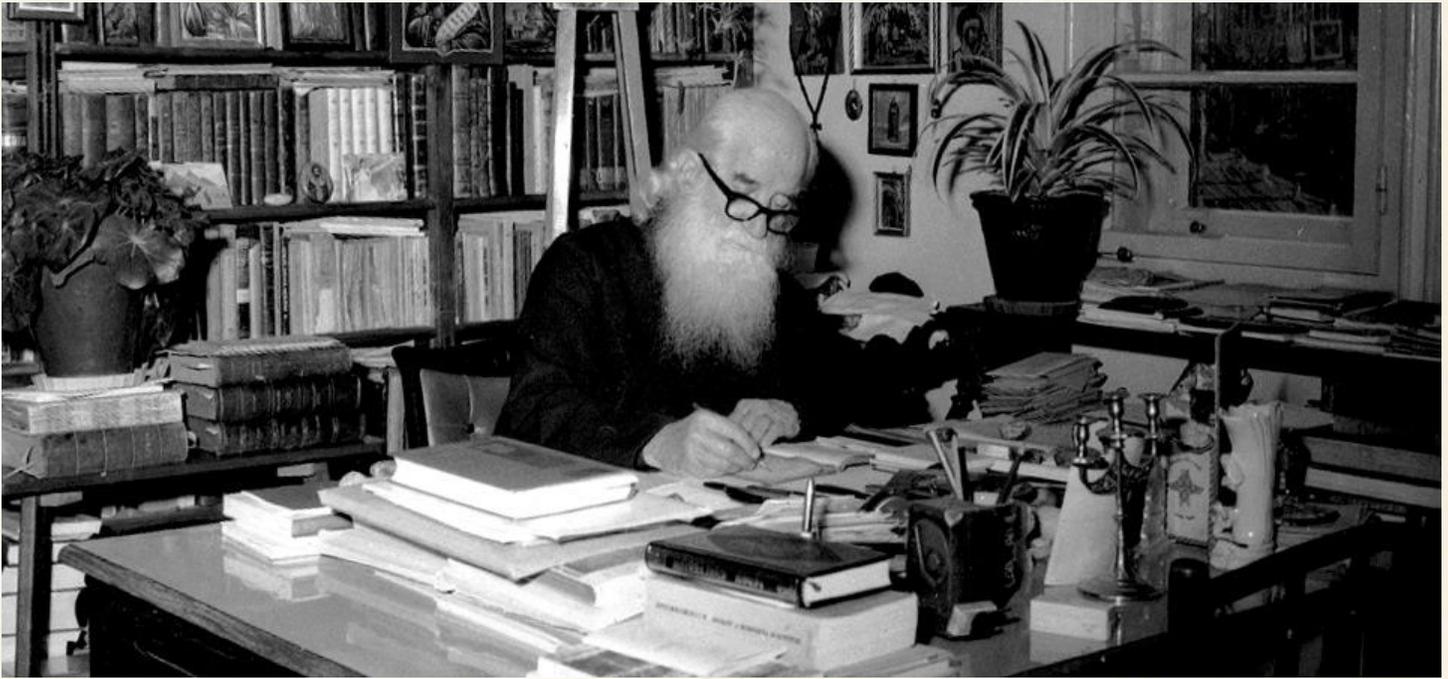
rarse a su pelotón el día 8 de enero de 1915.

Volvió a Skadar ese mismo año para festejar la solemnidad de su Santo patrono, San Nicolás, y para postrarse ante el Metropolitano Demetrio que subiría al trono patriarcal cuando se restableciera el patriarcado en 1920. Poco después, recibiría la tonsura monástica en la iglesia de Skadar tomando por nombre Justin en honor del excelentísimo filósofo y mártir de Cristo, San Justin Filósofos. Su imitación del santo le saldaría dones y beneficios espirituales innumerables y recibiría de Dios la gloria como filósofo y aspirante a las verdades cristianas.

Habiendo llegado así al estado monacal gracias a la bendición del Metropolitano, Justin y un pequeño núcleo de estudiantes partieron rumbo a Rusia, ingresando allí en el Seminario Ortodoxo de Petrograd donde emprendería un año de estudio. Fue la primera vez que se dedicaría entera-



San Nikolaj Velimirovich y su discípulo San Justin Popovich, los dos pilares de la Iglesia Ortodoxa Serbia contemporánea



mente a la Ortodoxia y la vocación angelical. Allí conocería la mística de los grandes ascetas rusos: Santos Antonio y Teodosio de las Cavernas de Kiev, Serafino de Sarov, Sergio de Radonezh, Juan de Kronstadt y otros muchos. Allí se entusiasmaría por la espiritualidad y la piedad del pueblo ruso al igual que la religiosidad popular del campesino.

Ingresó en la Escuela Teológica de Oxford con la bendición de su padre y asesor espiritual, Nikolai, donde cursó entre Noviembre de 1916 y Mayo de 1919 los estudios de doctorado. No obstante, ante el rechazo de su tesis titulada «Sobre la filosofía y religión de Dostoevski,» regresaría a Belgrado al finalizar la guerra. A su regreso, se adjuntó a la facultad del Seminario de Karlovac de la provincia de Srem. Aportó nuevo entusiasmo al estudio de los antiquísimos relatos de las vidas de los santos relacionándolo con el estudio teológico fundamental. Invertió celosamente su empeño y esfuerzo en la traducción de la hagiografía de la Iglesia Ortodoxa a la lengua moderna serbia. Se fue a Grecia para terminar los estudios doctorales. Después de dos años en la Escuela de Teología de Atenas, habiendo formalizado su inscripción en Septiembre de 1919, viajó por toda Grecia durante esos años, donde llegó a conocer a fondo el patrimonio espiritual cristiano denominado el legado Bizantino. En 1920, el seminarista Justin fue ordenado diácono y emprendió el servicio de la Iglesia integrándose en el culto y la liturgia desde su nuevo papel de líder. A medida que incrementaba su vida litúrgica y ascética, Justin cosechaba grandes frutos espirituales y adquirió fama de santo asceta en toda Grecia por su gran devoción. Se conoce que durante el transcurso de este periodo el Espíritu Santo le concedería el don de «umilenije» con lágrimas al padre Justin por sus incesantes plegarias al dulcísimo Jesús.

Al finalizar el doctorado en Mayo de 1921, el Padre Diácono Justin regresó a su puesto docente en la facultad del Seminario de Sremski Karlovac donde impartiría los

cursos de Nuevo Testamento, dogmática, patristica, y hagiografía. Es mas, se conoce que daba inicio a todas sus clases con la siguiente oración: «Dulcísimo Señor, por el poder de tu Santo Evangelio y tus Apóstoles, amaéstrame y anuncia en mi tu palabra.»

Para la festividad del Martirio de San Juan Bautista del año 1922, el venerable Justin fue ordenado al sacerdocio por S.S. Patriarca Demetrio. A lo largo del acto litúrgico Justin lloraba como un recién nacido ante el Señor con la misma humildad que lo caracterizaría y que atraería a muchos nuevos discípulos y laicos que acudirían a él para confesarse y pedir su consejo y curaciones espirituales. Entre los nuevos discípulos serían los más queridos del Padre Justin los hombres y mujeres piadosos y miembros del Apostolado Serbio de Oración, el «Bogomo jac Pocret», cuya existencia se debía a Nikolai, el gran apóstol del siglo XX y el segundo Crisóstomos de todos los tiempos que acababa de ser elevado al episcopado. Los dos, Justin y Nikolai eran como los Santos Antonio y Atanasio o Basilio y Gregorio que «siendo dos seres constituyen una mente» y a medida que su amor por N.S. Jesucristo incrementaba se manifestarían innumerables frutos espirituales en las vidas de muchos. Se cantarían con entusiasmo las composiciones musicales de Mons. Nikolai, con su contenido espiritual, doctrinal y didáctico, en el idioma del pueblo.

Y con el mismo entusiasmo por «cantar las alabanzas del Señor con la voz del pueblo», Justin emprendió la traducción de liturgia de la Iglesia siguiendo la tradición litúrgica y pastoral por la cual se proclama la Palabra de Dios y se reza en la lengua autoctóna del pueblo. (Véase 1Co 14, 19.) Tradujo del griego original al idioma serbio contemporaneo la Divina Liturgia de San Juan Crisóstomos, imitando así el ejemplo de los grandes santos misioneros del pueblo Esloavo, Cirilo, Metodio y sus discípulos. Por obra del Espíritu Santo, Justin y Nikolai lograron magnificar, iluminar y confirmar el idioma del pueblo por la Ortodoxia.

El entusiástico Padre Justin mantuvo amistad con dos grandes padres de la Ortodoxia Rusa: S.E. Metropolita Antonio Khrapovitski, profesor del Seminario de Sremski Karlova, y Mons. Juan Maximovitch, el milagroso, el exilado obispo y asceta desterrado hasta su descanso en el Señor en la ciudad de San Francisco para la bendición de los fieles de América (canonizado en 1994, N/E)

En 1923, el Padre Justin editaría la revista de interés Ortodoxo «De la vida cristiana» en la cual se publicó la tesis doctoral rechazada por Oxford intitulada «Sobre la filosofía y religión de Dostoevski.» Publicó su segunda tesis «De la problemática de la persona y la noesis perteneciente a San Macario el Egipcio» en Atenas hacia 1926 en idioma griego.

Así se convertiría el Padre Justin en un moderno Padre de la Iglesia traduciendo al serbio los relatos de las vidas de los santos desde textos griegos, siriacos y eslavones y las homilias de San Juan Crisóstomos, de San Macario y de San Isaac el Sirio para sus cursos de hagiografía. Redactaría un estudio denominado «Sobre la teoría de la noesis según San Isaac.» Cabe agregar aquí que el genio literario del Padre Justin y su productividad eran objeto de admiración entre sus seguidores.

El Sínodo Episcopal de Belgrado pidió al brillante Padre Justin que asistiese a Mons. José Cvijovich de Bitola tras la incursiones del uniatismo en esa localidad, en la tarea de reformar la Iglesia Carpato Rusa de Checoslovaquia por lo que el Padre Justin dejó su puesto de profesor en 1931 en la Academia Teológica de Prizren. Siendo un apologista curtido en la defensa de la fe, Justin emprendería su magnus opus tras la experiencia con la reforma de la Iglesia Ortodoxa de Checoslovaquia intuyendo correctamente que la necesidad más urgente de los serbios era un catecismo de la fe Orto-



San Justin en la década del '70 junto a uno de sus discípulos, el Hieromonje Amfilohije,, ahora Metropolita Amfilohije de Montenegro y el Litoral

xa, conciso y completo, en lengua serbia. En 1932 después de su regreso a Bitola, empezaría a redactar el primero de los tres tomos de su obra titulada «Sobre los dogmas de la Iglesia Ortodoxa,» que se publicaría a finales de 1932. El primero tomo trata los temas de la teología, sus orígenes y metodología, la naturaleza de Dios y la doctrina de la Santísima Trinidad, la creación, y la divina providencia. Tal fue el recibimiento de esta escritura que en 1934 le fue otorgada al venerable doctor, Padre Justin, la cátedra de dogmática de la Facultad de Teología de San Saba de Belgrado. Un año más tarde, publicó el segundo tomo de título «Sobre la cristología y la soteriología: Dios hecho hombre y la obra salvadora,» y el tercero y último titulado «Sobre la eclesiología y la doctrina de la Iglesia» en 1970. Impartiendo su particular visión ascética de la vida, los tres tomos resultan los más completos de toda su obra literaria en su análisis de la antiquísima fe de la Iglesia.

En 1938, el Padre Justin y otros intelectuales residentes de Belgrado constituyeron la Asociación Serbia de Filosofía, provocando, por así decir, un nuevo esfuerzo de su parte por adentrarse en los temas filosóficos y de geopolítica de actualidad que basándose en un análisis de la naturaleza y la metodología de la teología en relación al espíritu y visión de la cultura occidental culmina en dos libros: «De los fundamentos de la teología» de 1939 y «De Dostoevski sobre Europa y el Eslavismo» de 1940, en los que denunciaría el pecado y los abusos de Occidente en materia religiosa y civil.

Permaneció en su cátedra hasta finales de la 2ª Guerra Mundial cuando por la política del nuevo régimen comunista y su perspectiva ateísta, cristianos celosos en la apología de la fe en Jesucristo fueron cesados en sus puestos y despedidos para nunca más volver. Este hecho pondría fin a la carrera docente en Belgrado del ilustrísimo profesor, Dr. Justin Popovich.

Durante dos años de destierro, visitó los monasterios de Serbia Calenich, Ovchar, Sucovo y Ravanitsa hasta 14 de Mayo de 1948, día en el cual subiría a su Monte Tabor y hogar espiritual en el monasterio de Chelije de la localidad de Lelich, una aldea de Valjevo en Serbia occidental, donde permanecería hasta descansar en el Señor el 25 de Marzo de 1979. Sería elegido archimandrita de esa comunidad monástica y su padre espiritual. Bajo su tutela sucede que el monasterio ostentaría la categoría de convento, se abriría un taller de iconografía dedicado a la preservación del estilo serbo-bizantino y se inaugurarían en 1970 la nueva capilla de San Juan Crisóstomos y el albergue para peregrinos. Venían peregrinos a escucharle predicar y enseñar por obra del Espíritu Santo sobre la recta fe y la vida en Cristo desde todos los rincones de Yugoslavia, Grecia, los Balcanes y del resto del mundo porque sin duda el Archimandrita Justin, desde fines de la 1ª Guerra Mundial hasta que descansaría en el Señor, se destacaría como el pilar de la Ortodoxia en su país.

Desde el silencio de Chelije surgiría una sinfonía de traducciones y composiciones literarias de la hagiografía en doce tomos, elaborados al ritmo alucinante de un tomo por mes. Era el fruto de la intensidad de su vida eucarística y de la comunión diaria de los preciosí-

simos Cuerpo y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, el «pan nuestro de cada día» y la fuente verdadera de su vida, su obra, su pensamiento y su ser. Dicha obra transmisora exuda el mismísimo espíritu de los Padres de la antigua Iglesia por lo que cabe incluir a San Justin en el augusto Colegio de los Santos Padres.

Habían otros manuscritos, la mayoría de los cuales no se han publicado, redactados en Chelije aparte de las vidas de los santos en los que llegamos a conocer la mente y el corazón altamente analíticos y perceptivos [del Padre Justin]. Elaboró un nuevo lenguaje teológico y filosófico acomodado para penetrar en el corazón del ser humano moderno, destacándose su obra y pensamiento por su compromiso auténtico y total con Jesucristo Nuestro Señor, resultando de su extremo ascetismo y la visión contemplativa de la luz divina de Dios en la Santa Trinidad. San Justin era «el dogma viviente» y «la flauta del Espíritu», reflejaba el amor divino de Dios en la Santa Trinidad, y vivía la teología.

San Justin se durmió en el Señor en el día de su octogésimo quinto cumpleaños, el 25 de Marzo de 1979. Después de los funerales concurridos por cientos de fieles provenientes del mundo entero, recibió santa sepultura detrás de la iglesia principal de Chelije a modo Ortodoxo mirando hacia oriente. Desde ese día se empezaron a oír testimonios de las virtudes y el amor a Cristo del Padre Justin y testimonios de los milagros en el lugar de su tumba llegan desde todo el mundo Ortodoxo. Entre estos milagros figuran relatos de la luz emanada por su tumba, la conversión de agnósticos y ateos por la lectura de alguno de sus libros o por la co-

munion con el Omnipotente Dios hecha posible por la intercesión de San Justin.

Son muchos los fieles que dando testimonio de los beneficios espirituales recibidos, magnifican el nombre de San Justin e imitan su ejemplo de vida a partir de adentrarse en la herencia de gracia y verdad que nos dejó. Es grande el legado de San Justin por el cual el santoral de Iglesia Ortodoxa cuenta con otro santo cristiano moderno.

Ofrezco esta obra espiritual de la vida del Archimandrita de Chelije, nuestro Padre Justin en agradecimiento al siervo de Dios, el Sr. Dejan Janjic, que tuvo la voluntad de ser una referencia para la redacción de la presente.

Ruega por nosotros ante Dios, Santo Padre Justin.

¡Gloria a Dios en todas las cosas!

«Tu vida es la dulce fragancia que renueva nuestras almas, Santo Padre Justin. Por tu amor de la verdad y tu deseo de morar entre los santos, nos acercas a la virtud y nos haces memoria de nuestra vocación de Dios. Desde la oscuridad y miseria del pecado rogamos, ábranse nuestros corazones ante la Verdad Encarnada, Jesucristo Nuestro Señor, a quien pertenece toda gloria, honor y alabanza, con su Padre eterno y el Espíritu dador de vida, ahora y siempre y por los siglos de los siglos. Amén.»



El monasterio de Chelije, en Valjevo, donde vivió sus últimos años San Justin, y donde descansan sus santos restos

La cultura humanística y la cultura del Dios-hombre*

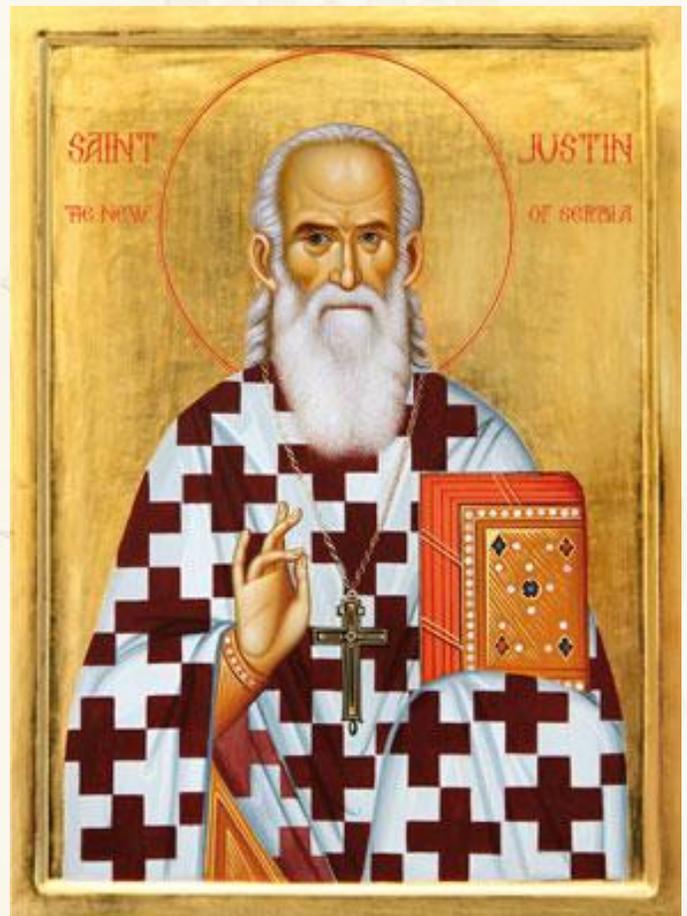
por el Venerable Justin (Popovich), de Chelije

¿Cuál es el objetivo de la cultura ortodoxa? Introducir y sustanciar la Divinidad, lo más posible en el hombre y en el mundo que lo rodea; encarnar a Dios en el hombre y en el mundo. Por eso, la cultura ortodoxa es el incesante servicio a Cristo Dios, un incesante servicio divino. El hombre sirve a Dios a través de toda la creación; él sistemática y metódicamente introduce la Divinidad alrededor suyo en cada una de sus tareas, en cada una de sus obras; él despierta toda la divinidad que hay en la naturaleza a su alrededor, para que ella entera, bajo la dirección del hombre, sirva a Dios. De esta manera toda la creación participa en el servicio a Dios; porque la naturaleza sirve al hombre, el cual sirve a Dios.

La cultura del Dios-hombre transfigura al hombre internamente y a través de esto ejerce influencia sobre el aspecto exterior, o sea transfigura al alma y con el alma al cuerpo. Para esta cultura, el cuerpo es el templo del alma, aquel vive, se moviliza y existe con ella. Si separamos el cuerpo del alma ¿qué nos queda, sino un hediondo cadáver? El Dios-hombre transfigura primero el alma y luego el cuerpo. El alma transfigurada transfigura al cuerpo, a la materia.

El objetivo de la cultura del Dios-hombre es transfigurar no sólo al hombre y a la humanidad, sino a través de ellos también toda la naturaleza. Pero, ¿cómo alcanzar este objetivo? Sólo por los medios pertenecientes al Dios-hombre: con las virtudes evangélicas, como ser la fe, el amor, la esperanza y la oración; la abstinencia y la humildad, la mansedumbre y la condescendencia, el amor a Dios y al prójimo. A través de estas virtudes se forma la cultura ortodoxa del Dios-hombre. Esforzándose sobre estas virtudes, el hombre transfigura su desfigurada alma haciéndola hermosa. Ella se transfigura de lo sombrío a la luz, de la pecaminosidad a la santidad, de un rostro oscuro a la semejanza de Dios. Del mismo modo el hombre transfigura su cuerpo, haciéndolo templo que contiene su alma semejante a Dios. A través del denodado cumplimiento de las virtudes evangélicas, el hombre adquiere el dominio sobre sí y sobre la naturaleza que lo rodea. Expulsando al pecado de sí y del mundo que lo rodea, el hombre expulsa a la salvaje, destructora y devastadora fuerza; se transfigura enteramente a sí mismo y al mundo; domina a la naturaleza en sí mismo y a su alrededor. Los mejores ejemplos de esto son los santos: habiéndose santificado y transfigurado a través del cumplimiento de las virtudes evangélicas, ellos santifican, transfiguran hasta la naturaleza

El objetivo de la cultura del Dios-hombre es transfigurar no sólo al hombre y a la humanidad, sino a través de ellos también toda la naturaleza. Pero, ¿cómo alcanzar este objetivo? Sólo por los medios pertenecientes al Dios-hombre: con las virtudes evangélicas, como ser la fe, el amor, la esperanza y la oración; la abstinencia y la humildad, la mansedumbre y la condescendencia, el amor a Dios y al prójimo. A través de estas virtudes se forma la cultura ortodoxa del Dios-hombre. Esforzándose sobre estas virtudes, el hombre transfigura su desfigurada alma haciéndola hermosa.



*Dios-hombre: el hombre unido a Dios



que los rodea. Existen muchos santos que fueron servidos por criaturas salvajes, y quienes con su sola aparición domaron leones, osos y lobos. Su relación con la naturaleza era devota, suave, dulce, condescendiente, tierna; no era ruda, áspera, enemiga ni salvaje.

No es la atadura exterior, forzada y mecánica la que forma el Reino de Dios en la tierra y crea la cultura ortodoxa; sino la asimilación interior, voluntaria y personal del Señor Jesucristo a través del ininterrumpido esfuerzo por las virtudes cristianas. Porque el Reino de Dios no viene a través de caminos externos y visibles, sino a través de sendas internas, espirituales e invisibles. El Salvador dice: *“El Reino de Dios no vendrá de manera visible, y no dirán: ‘Está aquí’ o ‘Está allí’, porque el Reino de Dios está dentro de vosotros”* (S. Lucas 17:20-21). El Reino de Dios está dentro del alma, creada por Dios a su semejanza y santificada por el Espíritu Santo; porque *“El Reino de Dios no es cuestión de comida ni bebida, dino de rectitud, paz y regocijo en el Espíritu Santo”* (Rom. 14:17). Sí, en el Espíritu Santo, y no en el espíritu del hombre. El Reino de Dios puede estar en el espíritu del hombre la medida en que el hombre se colme del Espíritu Santo a través de las virtudes evangélicas. Porque el primer y mayor mandamiento de la cultura ortodoxa es: *“Buscad primero el Reino de Dios y su verdad, y todas estas cosas os serán añadidas”* (S. Mateo 6:33), es decir, os será añadido todo lo necesario para el sostén de la vida corporal: el alimento, la vestimenta y el hogar (S. Mateo 6:25-32). Todo esto es el condimento del Reino de Dios, y la cultura occidental busca primeramente este suplemento. En esto reside su paganismo, porque, en palabras del Salvador, los paganos buscan este suplemento antes que nada. Esa

es la tragedia de su situación, porque la cultura occidental agotó el alma con las preocupaciones mundanas; y el Inmaculado Señor dijo una vez y para siempre: *“No os afanáis por vuestras vidas, qué habéis de comer o beber; ni por vuestro cuerpo, qué habéis de vestir... Porque todo esto buscan los gentiles. El Padre Celestial sabe que tenéis necesidad de todas estas cosas. Buscad primero el Reino de Dios y su verdad, y todo esto os será añadido”* (S. Mateo 6:25, 32-33).

Enorme es la extensión de las necesidades que el hombre contemporáneo inventa apasionadamente. Para satisfacer estas exigencias sin sentido, la gente transformó nuestro admirable y divino planeta en un matadero. Pero el Señor Amante de la humanidad ya hace tiempo reveló que *“una única cosa es necesaria”* para cada hombre y para toda la humanidad. ¿Cuál es? Jesucristo Dios-Hombre y todo lo que Él trae consigo: el amor divino, las divinas verdad, justicia, bondad, santidad, inmortalidad y eternidad, y todas las cualidades divinas restantes. He aquí *“la única cosa necesaria”* para el hombre y la humanidad, pues todas las restantes necesidades humanas, comparándolas con ésta, son tan insignificantes que hasta casi no son necesarias (S. Lucas 10:42).

Cuando el hombre reflexiona seriamente desde un punto de vista evangélico sobre el misterio de su vida y de la vida alrededor suyo, entonces debe llegar a la conclusión de que lo esencial es negarse a todas las necesidades y seguir decididamente a Nuestro Señor Jesucristo, unirse a Él con el cumplimiento de los esfuerzos evangélicos. Al no hacer esto, el hombre queda espiritualmente imposibilitado de dar fruto, carece de sentido y de vida; su alma se seca, se desmorona, se derrumba,

y poco a poco él va muriendo hasta que lo hace totalmente, porque los divinos labios de Cristo dijeron: *“Permaneced en Mí, y Yo en vosotros. Como el pámpano no puede dar fruto por sí mismo, si no permanece en la vid, así tampoco vosotros si no permanecéis en Mí. Yo soy la Vid y vosotros los pámpanos, el que permanece en Mí, y Yo en él, éste da mucho fruto; porque sin Mí nada podéis hacer. El que no permanece en Mí, será echado afuera, como pámpano y se secará; y a estos pámpanos los recogen, los echan en el fuego y arden”* (S. Juan 15:4-6).

Sólo a través de la unión espiritual y orgánica con Cristo Dios-Hombre, el ser humano puede continuar su vida en la vida eterna, y su esencia en la esencia eterna. El hombre de la cultura del Dios-hombre nunca está solo: cuando piensa – piensa por medio de Cristo; cuando actúa – en Cristo actúa; cuando siente – siente en Cristo. En una palabra, él incesantemente vive en Cristo Dios. Porque ¿qué es el hombre sin Dios? Al principio es medio-hombre, y al final no es hombre. Sólo en el Dios-hombre el ser humano encuentra la plenitud y la perfección de su esencia: su primera imagen, su infinidad, su inmortalidad y eternidad, su valor absoluto. Nuestro Señor Jesucristo mismo exaltó al alma humana, entre las gentes y todas las criaturas, como el tesoro más grande. *“Así que no los temáis; porque nada hay encubierto, que no haya de ser manifestado; ni oculto, que no haya de ser sabido”* (S. Mateo 10:26).

Todas las estrellas y los planetas juntos no valen lo que vale un alma. Si el hombre hecha a perder su alma con pecados y vicios, no la podrá rescatar aunque fuera constituido señor de todos los sistemas estelares. Aquí al hombre le queda sólo una salida: Cristo Dios-Hombre, el único que da inmortalidad al alma humana. El alma no se libera de la muerte con las cosas, sino que se esclaviza, sólo el Dios-Hombre libera al hombre de la tiranía de lo material. Las cosas no tienen poder sobre el hombre cristiano, sino que él tiene poder sobre ellas. Él determina el real valor a todas las cosas, porque las valora de la misma forma que las valoraba Cristo. Y por cuanto el alma humana, de acuerdo con el Evangelio de Cristo, posee un valor incomparablemente mayor que el de todas las criaturas y cosas en el mundo, entonces la cultura ortodoxa es antes que nada la cultura del alma.

El hombre es grande sólo con Dios – he aquí la consigna de la cultura del Dios-hombre. El hombre sin Dios son 70 Kg. de barro con sangre, es una tumba ya antes de la tumba. El hombre europeo condenó a muerte a Dios y al alma, pero ¿no se habrá condenado de esta manera a sí mismo a la muerte, de la cual no hay resurrección? Examinemos detenida e imparcialmente la esencia de la filosofía europea, de la ciencia europea, de su política, cultura y civilización y veremos que ellas aniquilaron a Dios y a la inmortalidad del alma del hombre europeo. Y si seriamente reflexionamos en la parte trágica de la historia del hombre, veremos que el Teocidio siempre culmina con el suicidio. Recordemos a Judas, él primero mató a Dios y luego a sí mismo. Esto es una ley ineludible de la historia de nuestro planeta.

“La estructura de la cultura europea, edificada sin Cristo, debe destruirse, y debe hacerse muy rápida-

mente”, profetizó el clarividente Dostoievski 100 años atrás y el sentido Gogol más de 100 años atrás. Y las predicciones de estos profetas eslavos se están cumpliendo ante nuestros ojos. Hace 10 siglos que se está construyendo la torre de Babel europea, pero he aquí que ante nuestros ojos sólo hay un trágico cuadro: se construyó un enorme ¡cero! Comenzó una confusión general: el hombre no comprende al hombre, el alma al alma, un pueblo al otro. El hombre se levantó contra el hombre, un reino contra otro, un pueblo contra el otro y hasta un continente contra otro.

El hombre europeo llegó hasta la vertiginosa altura que determina su destino. En la cima de su torre de Babel él colocó al superhombre, y con él quiere concluir el edificio. Pero el superhombre enloqueció frente a la misma cima y cayó de la torre, y la torre tras de él es derrumbada, destruida y deshecha por soldados y revoluciones. Homo europaeicus tenía que transformarse en suicida. “Wille zur Macht” (el deseo de la fuerza) se convirtió en “Wille zur Nacht” (el deseo de la noche). La noche, la pesada noche cubrió Europa. Sus ídolos se desploman, y no está lejos aquel día cuando no quede piedra sobre piedra de la cultura europea, creadora de la ciudad y devastadora del alma, deificada de lo creado y rechazadora del Creador...

El pensador ruso Hertsen, enamorado de Europa, vivió en ella por largo tiempo, pero en el ocaso de su vida, 100 años atrás, escribió: “Por bastante tiempo hemos estudiado el carcomido organismo de Europa, en todas sus capas vimos síntomas de muerte... Europa se acerca a una terrible catástrofe... Las revoluciones políticas se desploman bajo el peso de su enfermedad; ellas hicieron grandes cosas, pero no cumplieron su tarea, destruyeron la fe mas no suministraron libertad; inflamaron los corazones con deseos que no debían realizarse... Yo soy el primero que palidezco y me atemorizo por la noche que se avecina... ¡Adiós, agonizante mundo! ¡Adiós, Europa!”.

El cielo está vacío, no está Dios en él; vacía la tierra, no hay en ella un alma inmortal; la cultura europea convirtió a sus esclavos en muertos y ella misma pasó a ser un cementerio. “Yo quiero viajar a Europa - dice Dostoievski - y sé que viajo hacia el cementerio” (T. M. Dostoievski “Notas invernales sobre impresiones de verano”).

Hasta la Primera Guerra Mundial, el perecimiento de Europa lo presentían y pre-



decían sólo los melancólicos profetas eslavos. Luego, lo notaron y percibieron algunos europeos más. Entre ellos el más valiente y sincero indudablemente fue Shpengler, quien conmovió al mundo con su libro “Untergangs des Abendlandes”. En su trabajo, él, con todos los recursos que sólo podían otorgarle la ciencia europea, la filosofía, la política, la técnica, el arte, la religión, etc..., demuestra que el occidente está muriendo. Desde tiempos de la Primera Guerra Mundial, Europa emite el estertor que precede a la muerte. La cultura occidental, o faustista, que según Shpengler tiene su comienzo en el siglo X, ahora está pereciendo y desplomándose, para que finalmente muera a fines del siglo XXII (ahora este proceso evidentemente está acelerándose). Detrás de la cultura europea, razona Shpengler, viene el tiempo de la cultura de Dostoievski, la cultura de la Ortodoxia.

Con cada descubrimiento cultural nuevo, el hombre europeo se putrefacta y muere más rápidamente. El enamoramiento del hombre europeo en sí mismo es una tumba, de la cual no desea y por lo tanto no puede resucitar. El enamoramiento en su razonamiento es una pasión fatal que devasta a la humanidad europea. La única salvación de esto es Cristo, dice Gogol. Pero el mundo, en el cual “hay desparramados millones de brillantes objetos que distraen los pensamientos, no tiene la fuerza de encontrarse directamente con Cristo”.

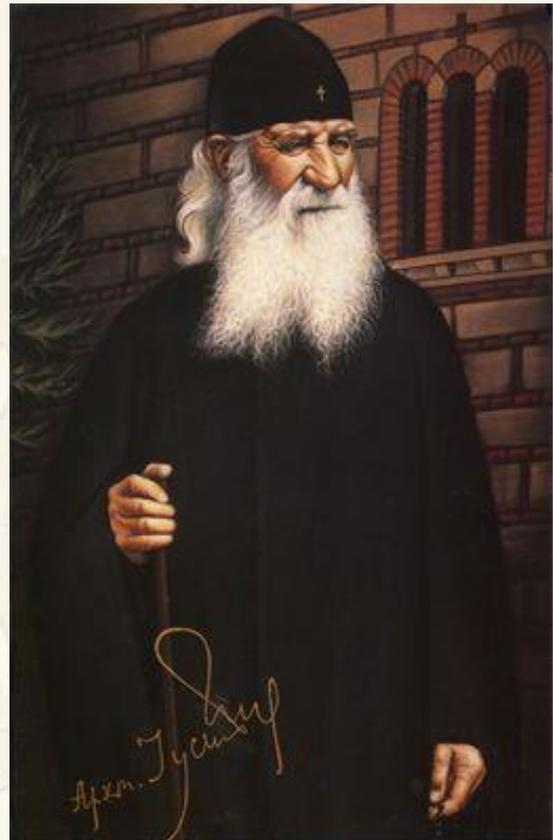
El tipo de hombre europeo capituló ante el fundamental problema de la vida; el Dios-hombre ortodoxo lo resolvió a todos, del primero al último. El hombre europeo resolvió el problema de la vida con el nihilismo; el Dios-hombre – con la vida eterna. Para el hombre darwino-faustino europeo, lo principal en la vida es conservarse a sí mismo; para el hombre de Cristo – ofrecerse a sí mismo. El primero dice: ¡Sacrifica a los demás para ti!, mientras que el segundo: ¡Sacrificate a ti mismo para los demás! El hombre europeo no resolvió el desgraciado problema de la muerte; el Dios-hombre lo hizo con la Resurrección.

Indudablemente, los principios de la cultura y civilización europea son Teoclastas. Largo tiempo se elaboró el tipo de hombre europeo, hasta cambiar a Cristo Dios-Hombre por su filosofía y ciencia, su política y técnica, su religión y ética. Europa aprovechó a Cristo “sólo como puente de la barbarie inculta a la barbarie culta, es decir de la barbarie tosca a la barbarie fina” (San Nicolaj Velimirovich, “Discurso acerca del Todo-Hombre”).

En mis conclusiones acerca de la cultura europea abunda lo catastrófico, pero que esto no los maravilla, porque nosotros estamos hablando acerca

del período más catastrófico de la historia, acerca del Apocalipsis de Europa, cuyo cuerpo y espíritu es desgarrado por horrores. Indudablemente Europa contiene contradicciones volcánicas, que si no se eliminan pueden concluir en la destrucción definitiva de la cultura europea.

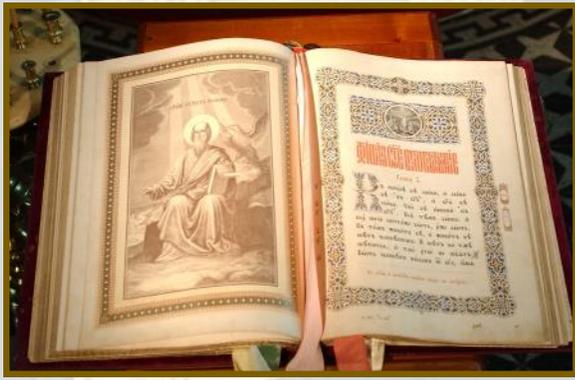
*(Del libro “la Iglesia Ortodoxa y el ecumenismo”
Traducido por el P.Esteban Jovanovich)*



San Justin, el “león” de Chelije, como se lo llamaba, debido a que con sus escritos amonestaba al hombre contemporáneo que se alejaba de Dios



El sepulcro donde están enterrados los santos restos de San Justin, en el monasterio de Chelije



Explicación del Santo Evangelio según San Mateo (6:22-33)

Por San Teofilacto de Ohrid (+ S. XII)



22-23. La lámpara de tu cuerpo es el ojo. Si, pues, tu ojo fuere sencillo, todo tu cuerpo será luminoso; pero si tu ojo estuviere malo, todo tu cuerpo será tenebroso. Así que, si pues la luz que hay en ti fuere tinieblas, ¡cuántas serían las tinieblas! Esto significa que si llenáis vuestra mente con preocupaciones sobre el dinero, habéis apagado la lámpara y oscurecido tu alma. Así como el ojo que es sencillo o “sano” trae luz al cuerpo, y el ojo que está malo o “enfermo” trae tinieblas, así también el estado de la mente afecta al alma. Si la mente está cegada por estas preocupaciones, se arroja a la oscuridad; entonces el alma se entenebrece, y así que ¿cuánto más el cuerpo?

24. Nadie puede servir a dos señores. Lo que quiere decir es que ningún hombre puede servir a dos señores que manden cuestiones que sean opuestas unas con otras. Tales señores son Dios y Mamón. Hacemos al diablo nuestro señor cuando hacemos al vientre nuestro Dios. Pero por naturaleza y en verdad Dios es el Señor y Mamón es la iniquidad. **Porque, o a uno odiará y al otro amará, o bien adherirá a uno y al otro despreciará; no podéis servir a Dios y a Mamón.** ¿Veis que no le es posible al hombre rico e inicuo servir a Dios? Su amor por el dinero lo aleja de Dios.

25. Por esto mismo os digo, no os preocupéis por vuestra existencia, en cuanto a qué comeréis o qué beberéis, ni por vuestro cuerpo en cuanto a con qué os vestiréis. “Por esto mismo”: porque la preocupación por el dinero aleja de Dios al hombre. El alma no come porque es incorpórea, pero Jesús dijo esto de acuerdo al uso común de la palabra. Porque es obvio que el alma no consiente permanecer en un cuerpo si no se alimenta la carne. Jesús no nos prohibió trabajar, sino más bien nos prohibió entregarnos enteramente a nuestros cuidados y que descuidemos a Dios. Por lo tanto debemos

trabajar por nuestra subsistencia pero sin descuidar el alma. **¿Acaso la existencia no es más que la comida y el cuerpo más que el vestido?** Esto significa: Él, que nos dio cosas mucho más grandiosas, la vida misma, y formó nuestros cuerpos, ¿no nos dará comida y ropa?

26. Contemplad cómo las aves del cielo no siembran, ni siegan, ni juntan en graneros, y empero vuestro Padre celestial las alimenta. ¿No sois vosotros mucho más que ellas? Aunque pudiera haber brindado el ejemplo de Elías y de Juan el Bautista, en su lugar menciona a las aves a fin de avergonzarnos, porque somos aun más estúpidos que estas criaturas. Dios las alimenta con el conocimiento instintivo de hallar comida que les dio.

27. Y ¿quién de vosotros, aun preocupándose mucho, puede añadir a su edad un solo codo? Esto significa: Aun si os preocupáis al máximo, no podéis hacer nada si no es voluntad de Dios. ¿Por qué entonces afanarse hasta el cansancio con fútiles preocupaciones?

28-29. Y del vestido, ¿por qué os preocupáis? Aprended de los lirios del campo, cómo crecen: no trabajan ni hilan. Y Yo os digo que ni siquiera Salomón en toda su gloria se cubrió con vestidos como uno de éstos. Él nos avergüenza no sólo frente a las aves, que no tienen raciocinio, sino también frente a los lirios, que se marchitan. Si Dios adorna los lirios de tal manera, sin ninguna necesidad de hacerlo, cuánto más cubrirá nuestra propia necesidad de vestirnos? Muestra que aunque hagáis grandes esfuerzos, no podéis ser adornados tan hermosamente como los lirios. Ni siquiera Salomón, el más sabio y espléndido, con todo su reino a su disposición, no pudo vestirse de tal manera.

30. Pero si a la hierba del campo que hoy es y mañana es echada en el horno, Dios la viste así, ¿cuánto más hará con vosotros, hombres de poca fe? Aprendemos de esto que no deberíamos preocuparnos por embellecernos, porque nuestros adornos se marchitan como las percederas flores. Por consiguiente, el que se embellece es como la hierba. Pero vosotros —Él dice— sois criaturas

dotadas de raciocinio, a los que Dios forjó con alma y cuerpo. Los “de poca fe” son todos los que se preocupan por tales pensamientos. Si tuvieran una fe perfecta en Dios, no tendrían tal ansiedad de pensamientos sobre estas cosas.

31-32. No os preocupéis, pues, diciendo: ¿Qué comeremos? o ¿qué beberemos? O ¿con qué nos cubriremos? Pues todo esto los gentiles lo buscan. No nos prohíbe comer, sino que digamos «¿qué comeremos?» El rico dice a la noche: “¿qué comeremos mañana?”. El lujo y el exceso es lo que Él prohíbe.

32-33. Porque sabe vuestro Padre celestial que necesitáis de todo esto. Mas buscad primero la rectitud y el reino de Él, y todo esto os vendrá por añadidura. El reino de Dios es el disfrute de todo lo que es bueno. Éste viene por medio de la rectitud. Al que busca las cosas espirituales, Dios en su generosidad añade lo que se necesita para la vida física.

(Traducido por Matías Falagán)



Se llevó a cabo la 1° Reunión del Clero de la Diócesis



*S. E. R. Metropolita Amfilohije
Administrador de la Diócesis de Buenos Aires
Sur y Centro América*

El sábado 26 de noviembre del pasado 2016, día de la conmemoración de San Juan Crisóstomo, Jerarca de la Iglesia, se llevó a cabo la 1° Reunión del Clero de la Diócesis de Buenos Aires, Sur y Centro América, de la Iglesia Ortodoxa Serbia. La reunión fue presidida por S. E. R. Amfilohije, Metropolita de Montenegro y el Litoral y Administrador de la Diócesis de Sudamérica, y secundada por S. E. Kirilo, Obispo de Dioclea y Vicario de la Diócesis. Los sacerdotes presentes fueron el Rev. Stavrofor Dr. Alexis Peña Alfaro (quien sirve en Brasil), el Rev. Stavrofor Rafael de Queiroz Santos (Brasil), el Higumen Pedro Siqueira (Brasil), el Higumen David Lestani (Argentina), el Rev. Branko Stanisic (Argentina), el Rev. Dushan Mihajlovic (Chile), el Rev. Marko Obradovic (Brasil), el Rev. Jairo Carlos (Brasil), el Rev. Esteban Jovanovich (Argentina), el Hieromonje Simeón Lopez (Colombia), el Hieromonje Rafael Cherpnich (Ecuador), el Protodiácono Nikola Radis (Argentina) y el Hierodiácono Serafin (Argentina). La Reunión se realizó en el Salón de la Catedral de la Natividad de la Virgen, en la Ciudad de Buenos Aires.

El encuentro comenzó con la Divina Liturgia en la Catedral, en conmemoración a San Juan Crisóstomo. Esta Liturgia resultó la primera celebrada por S. E. Obispo Kirilo en la Diócesis que le fue conferida como Vicario. Monseñor Kirilo dijo en su sermón que: “Hace



*S. E. Obispo Kirilo
Vicario General de la Diócesis*

un año, en este mismo día de San Juan Crisóstomo en el 2015, el Metropolita Amfilohije me dijo que iba a rezar para que Dios le mostrara a quién enviar como Obispo a Sudamérica. Y justamente el mismo día un año después aquí me encuentro yo, indigno, cumpliendo con mi primera Liturgia como Obispo en esta Diócesis, por la gracia de Dios”.

Al finalizar la Liturgia, el Metropolita Amfilohije le entregó al Rev. Stavrofor Dr. Alexis Peña Alfaro la Cruz de San Juan Vladimir, en mérito a que este año el Padre Alexis cumplió 30 años de servicio sacerdotal, no solo en Brasil sino también en El Salvador y en donde la Iglesia lo requirió. También Vladika Amfilohije le otorgó al Protodiácono Nikola Radis, un ícono de su Santo Protector San Nicolás el Milagroso, en mérito a su larga trayectoria trabajando para la Iglesia Serbia en la Argentina.

En la Reunión, el Metropolita Amfilohije tomó la palabra y dijo que los principales objetivos de nuestra Iglesia en Sudamérica son tres:

- 1 - Asistir a nuestros fieles que vinieron desde Serbia y Montenegro a este bendecido país, y buscar a los que de ellos no están participando de la vida de la Iglesia.
- 2 - Dar testimonio de la Unidad de la Iglesia Ortodoxa con las demás Jurisdicciones Ortodoxas que ya están trabajando en este territorio Latinoamericano, conservando también buenas y correctas relaciones con las otras confesiones cristianas presentes en el continente.
- 3 - Dar testimonio a los habitantes de este bendecido continente, de la plenitud de la Fe Ortodoxa y de la vida Ortodoxa según el Evangelio

Luego Vladika Amfilohije le dio la palabra al Obispo Kirilo y éste entre otras cosas pidió al Clero estar en constante comunicación con él, para que el trabajo de la Diócesis de dignos frutos de la responsabilidad apostólica que la Diócesis tiene.

Finalmente, cada sacerdote comentó sus trabajos en cada una de sus parroquias, y finalmente se habló sobre las distintas dificultades que el trabajo misionero de esta Diócesis tiene y cómo superarlos. Con una oración, se dio por concluida la 1º Reunión del Clero de nuestra Diócesis.

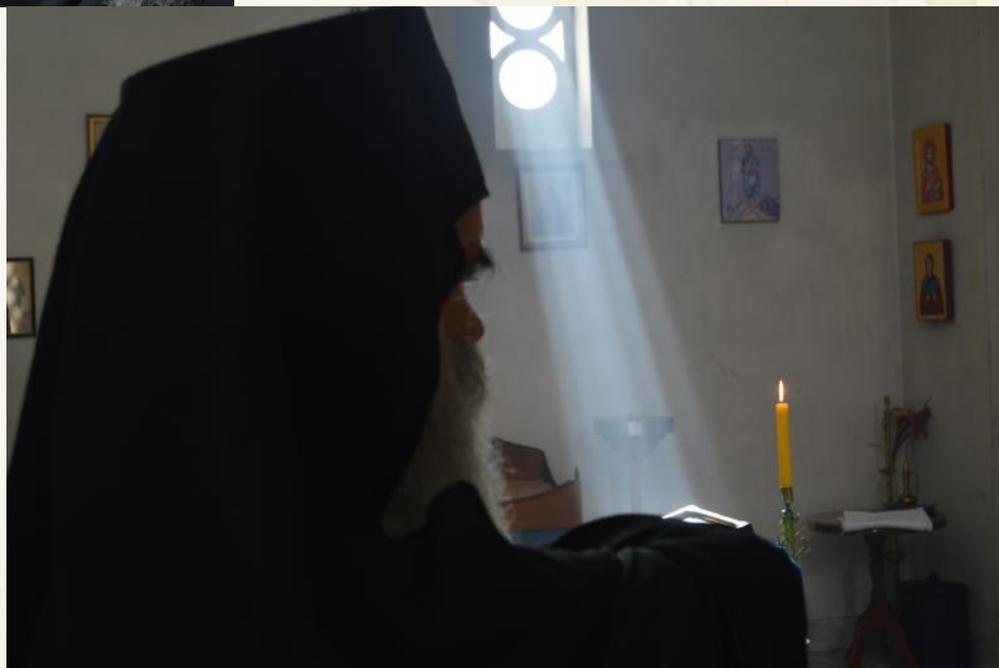


Al finalizar la Liturgia, el Metropolita Amfilohije le entregó al Rev. Stavrofor Dr. Alexis Peña Alfaro la Cruz de San Juan Vladimir, en mérito a que este año el Padre Alexis cumplió 30 años de servicio sacerdotal, no solo en Brasil sino también en El Salvador y en donde la Iglesia lo requirió.



También Vladika Amfilohije le otorgó al Protodiácono Nikola Radis, un ícono de su Santo Protector San Nicolás el Milagroso, en mérito a su larga trayectoria trabajando para la Iglesia Serbia en la Argentina.

Fotos de la 1ª Reunión del Clero de la Diócesis





Fotos de la Liturgia Conciliar de nuestros Obispos junto con el Metropolita Ignacio del Patriarcado de Moscú y el Obispo Juan de la I. Ortodoxa Rusa en el Extranjero



El Proyecto de la nueva Iglesia en la ciudad de Resistencia (Chaco)

El viernes 2 de diciembre del 2016, el Metropolita Amfilohije y el Obispo Kirilo viajaron a la ciudad de Resistencia - Chaco, acompañados por el Protodiácono Nicolás Radis. Allí fueron recibidos por el Rev. Branko Stanisic, párroco de la Iglesia de San Nicolás en Machagai – Chaco. La delegación se dirigió hacia la Intendencia de la ciudad, en donde fueron recibidos por el Intendente Jorge Capitanich. Y allí se firmó la cesión por parte de la Intendencia hacia la Diócesis, de un importante terreno para la construcción del primer templo ortodoxo de la ciudad. La cesión se logró por pedido del Padre Branko y los ortodoxos residentes en Resistencia, de nacionalidades serbia, montenegrina, búlgara, griega y ucraniana.

doxos que viven en la ciudad y por el Padre Branko en conjunto, con el fin de tener la primera iglesia ortodoxa en Resistencia. En esta ciudad viven muchos descendientes de serbios y montenegrinos, así como también ortodoxos descendientes de búlgaros y ucranianos. Por esa razón el Metropolita Amfilohije definió que la futura iglesia sea consagrada a la Santísima Trinidad, el amor de Dios que une a todas las naciones.

El Metropolita Amfilohije agradeció al Intendente Capitanich por su valiosa colaboración, y recordó que él había ayudado a restaurar la Iglesia en Machagai, donde él fue bautizado, así como también el centro “Durmitor” y otras iglesias ortodoxas en la provincia.

En la reunión también estuvo presente el Arquitecto Alejandro Roganovich como Presidente de la Comisión para la construcción del templo, así como también la sra. Angelina Radis como Vice-presidente. El Metropolita Amfilohije le obsequió al Intendente Capitanich un ícono de San Pedro II Njegos, y luego junto con el Obispo Kirilo, el P. Branko y el resto, se dirigieron al terreno donde se construirá el templo y allí se rezó una oración en honor a la Santísima Trinidad.



El Metropolita Amfilohije en su visita pastoral al Chaco. Aquí, junto con el Padre Branko en la Iglesia de San Nicolás

S. E. R. Metropolita Amfilohije y S. E. Obispo Kirilo realizaron entre el 2 y el 4 de diciembre del 2016, su visita canónica a la Provincia de Chaco. Viajaron junto con el Protodiácono Nicolás Radis y allí fueron recibidos por el Rev. Branko Stanisic, párroco de la Iglesia de San Nicolás, en Machagai.

El 2 de diciembre arribaron a la ciudad de Resistencia, en donde fueron a su encuentro el Padre Branko y por sus feligreses. Minutos después fueron recibidos por el Intendente de la ciudad, el sr. Jorge Capitanich. Allí, se firmó la cesión de un terreno en comodato para la construcción de un templo ortodoxo en Resistencia. Este importante hecho nació por iniciativa de los orto-



El Metropolita Amfilohije y el Obispo Kirilo, junto al Padre Branko, reunidos con el Intendente de Resistencia (Chaco) el sr. Jorge Capitanich

Procesión con el Epitafio, con los Obispos de la Iglesia Ortodoxa en Buenos Aires



El pasado viernes por la noche, durante los Matutinos del Sábado Santo, se llevó a cabo la Procesión con el Epitafio por las calles alrededor de la Iglesia Ortodoxa San Jorge del Patriarcado de Antioquía. S. E. R. Metropolita Siluan de Buenos Aires y Sudamérica del Patriarcado de Antioquía invitó para la Procesión al Metropolita Ignacio del Patriarcado de Moscú, al Obispo Juan de la Iglesia Ortodoxa Rusa en el Extranjero y al Obispo Kirilo de nuestra Diócesis de la Iglesia Ortodoxa Serbia, quien participó con su clero.

Durante la Procesión, se encontraron con la Procesión de la Iglesia Ortodoxa Griega encabezada por S. E. R. Metropolita Tarasios. Los Jerarcas se saludaron, y las Procesiones con los Epitafios continuaron a sus respectivos templos.

Asistió una gran cantidad de fieles de distintas parroquias, lo cual, con la presencia de los Obispos, hizo que la celebración haya sido una muestra de unidad de la Ortodoxia en Argentina.



El Epitafio o "Plashchanitsa" (como se dice en eslavo eclesiástico), es una tela con el ícono de Nuestro Señor yacente, luego de haber muerto en la Cruz. Comúnmente el cuerpo del Señor está rodeado por su Santa Madre, los Apóstoles y Ángeles. El Epitafio se saca en procesión al centro de la Iglesia el Viernes Santo. Y en los Matutinos de Sábado Santo (los cuales se ofician el Viernes Santo por la noche), se realiza una procesión con el Epitafio alrededor de la Iglesia.



Encuentro de los Obispos con el Metropolita Tarasios y la Procesión de la Iglesia Ortodoxa Griega

La Misión en Colombia



Desde la primera visita de su Eminencia a Colombia y específicamente a Medellín en diciembre de 2015 cobró más vida y entusiasmo la vida de la naciente comunidad eclesial, quien vio en su padre y pastor la presencia de un hombre de Dios que nos impulsa a mantener viva la tradición y verdad de la Ortodoxia. La comunidad siempre pregunta y ora por nuestro Metropolitano a quien deseamos y pedimos salud, vida y honor por muchos años.

Una parte de Colombia que muchos desconocen es su profundo sentimiento religioso, lo que hace de nuestra joven misión una gran posibilidad para muchos de nuestros hermanos cristianos que buscan ir madurando su fe. En todas partes del territorio son conocidas las devociones y costumbres que están ligadas a la iglesia católica romana, pero con el pasar de los años, por falta de profundización en la fe han caído en lo obsoleto o pasado de moda. Llegando a buscar en muchos de sus fieles “algo más...”, que no es otra cosa que una vida espiritual seria y comprometida. Conscientes de ésta realidad le hemos apuntado a que éste sea nuestro norte, no es enseñar de Dios, sino amar a Dios el reto actual.

La misión de Colombia con alegría informa que ya son varias las familias donde todos sus miembros son ortodoxos. Y se continúa con la catequesis a los niños y simpatizantes de la parroquia.

En nuestra parroquia también se ofrecen asesorías psicológicas, terapéuticas y asistencia espiritual tanto para fieles ortodoxos como para todos aquellos que lo solicitan sin importar su credo. Conscientes de las necesidades económicas de muchas personas, se ofrecen de manera gratuita a quienes requieran tratamientos ambulatorios para el manejo de adicciones, terapias de familia, de pareja, pautas de crianza, manejo del stress y depresiones.

En éstos momentos se están haciendo las gestiones para contemplar la posibilidad de crear un Orfanato y hacer no sólo una obra de caridad sino un verdadero apostolado y de ésta manera introducir a los niños que estén bajo nuestra tutela en la sana y santa doctrina de la fe ortodoxa.



El Hieromonje Simeón (Lopez) y su feligresía en Medellín, Colombia





“Una parte de Colombia que muchos desconocen es su profundo sentimiento religioso, lo que hace de nuestra joven misión una gran posibilidad para muchos de nuestros hermanos cristianos que buscan ir madurando su fe”

Con inmensa alegría señalamos que se ha remodelado las instalaciones de las Oficinas de la fundación Colombia Digna, para dar paso a nuestra primera capilla de uso exclusivo de la parroquia, para sus fieles y simpatizantes, ya varios ortodoxos que visitan nuestro país, nos han visitado y celebrado con nosotros los oficios litúrgicos, por lo que se ha fomentado la participación de personas a orar y venerar las reliquias de los santos que por gracia de Dios nos ha concedido nuestro Arzobispo. Este año se pudo celebrar una vez más la Pascua y la Fiesta Patronal de la Santísima Trinidad, contando con mucha participación de nuestros fieles.

Celebramos la Divina Liturgia todos los miércos-



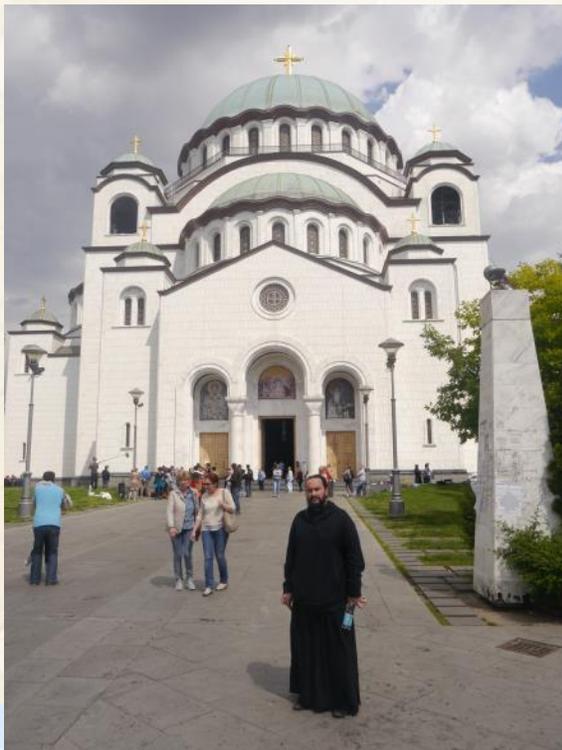
El Padre Simeón junto a los niños que participan de las clases de Catecismo. A la derecha, Esteban Díaz, incansable colaborador del Padre Simeón en muchas tareas de la parroquia

les y domingos, así como Vísperas los martes y sábados en la tarde. Los primeros sábados de cada mes se hace la Conmemoración de los Difuntos también con la Divina Liturgia.

Estamos esperando la Visita de nuestro Obispo Kirilo, quien con Bendición del Metropolitano Amfilohije ordenara un diacono y así poder abrir otras misiones en el territorio nacional.

Con la confianza puesta en Jesucristo el amante de la Humanidad y la Dulce Theotokos hacemos votos a Dios para que ésta labor que hemos emprendido siga llegando a más personas que buscan de sincero corazón un cristianismo más puro y auténtico y que ven en nuestra Iglesia Ortodoxa la respuesta a sus más anhelados deseos.

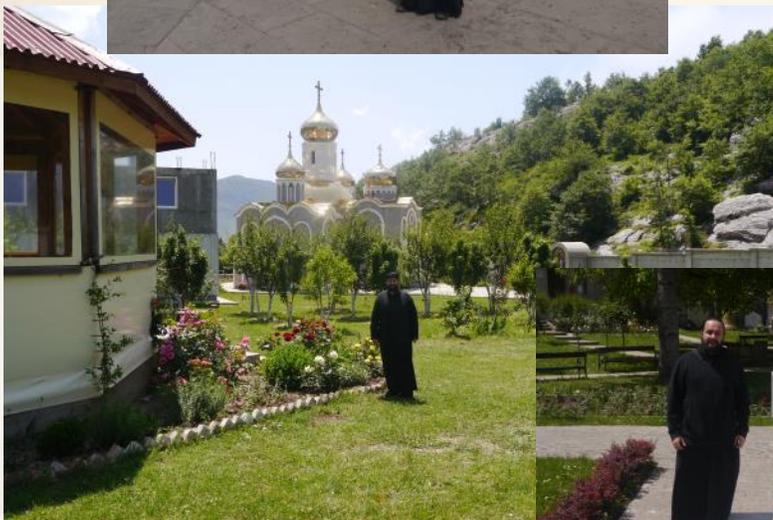
Hieromonje Simeón (Lopez)



“Llegar a un país ortodoxo, y en éste caso a Serbia, que también es el nombre de nuestro patriarcado, es una gran experiencia que sólo se puede explicar por todos los sentimientos que despiertan en uno, la ricas tradiciones e historia de insignes santos que han germinado en estas tierras, que son ahora objeto de nuestra veneración y admiración, baste decir de un país que tiene en su origen la figura del gran Santo Sava “El Iluminador” y su padre San Simeón (Antes Rey Esteban Nemanja) que al organizar su Iglesia, dan paso al origen de su propio Estado.

Montenegro es el lugar de la sede de nuestra Metrópolis bajo el omoforio de Su Eminencia Reverendísima Amfilohije, a quien consideramos todo un “Padre “Espiritual”, pues ha confiado en el proyecto de Latinoamérica y ha propiciado la creación de nuestra misión en Colombia”

(El Padre Simeón, luego de su viaje a Serbia y a Montenegro en el 2016)



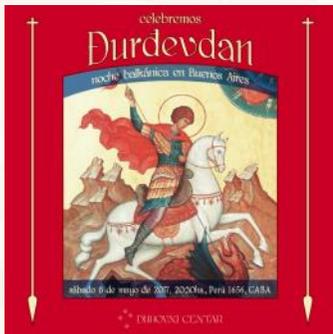
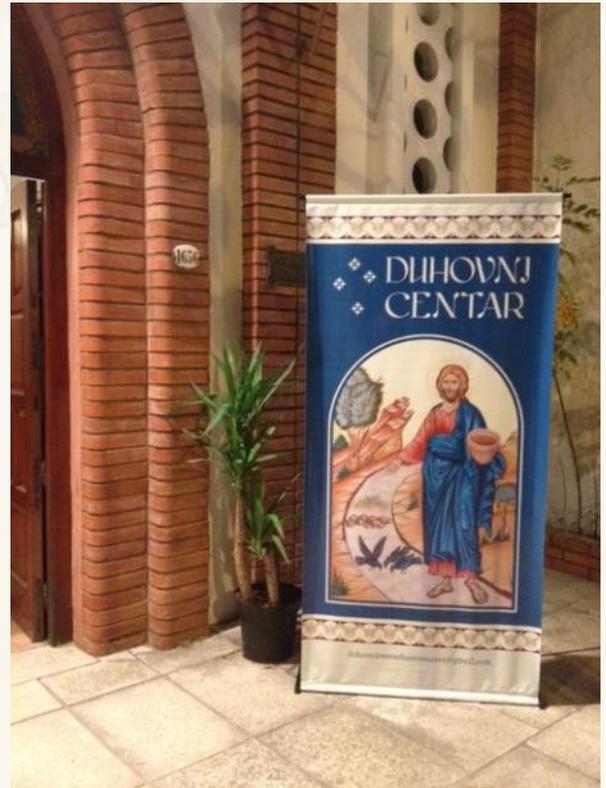
El Padre Simeón en su viaje a Serbia y a Montenegro en 2016, visitó la Catedral de San Sava en Belgrado, el Monasterio de San Sergio de Radonesh en Rumija (ambas fotos de arriba), el sepulcro del Patriarca Pavle y las reliquias de San Simeón de Dajbabe (ambas a la derecha)



Inauguración del Duhovni Centar en Buenos Aires

El Duhovni Centar (“Centro Espiritual” en idioma serbio) tuvo su inauguración el pasado sábado 6 de mayo por la noche en el salón de la Iglesia Ortodoxa Serbia “San Sava”. Luego de mucho esfuerzo y trabajo realizado por la Comisión para el Duhovni Centar, presidida por Jorge Churuvija, se llevó a cabo la apertura, con un gran número de asistentes. Esta primera cita se realizó el día de la conmemoración de San Jorge el Gran Mártir, y por eso se la llamó “DJURDJEVDAN”, porque así los serbios llaman a este día. En la apertura, Juan Fentanes, miembro de la Comisión, dio la bienvenida a todos los presentes. Luego Jorge Churuvija tomó la palabra y luego de agradecer a todos por asistir, y contó que en este espacio del Duhovni Centar se pretende realizar eventos invitando a personalidades que nos hablen sobre experiencias que enriquezcan el espíritu.

En esta primera actividad del Duhovni Centar, tuvo lugar una exposición de íconos realizados por la iconógrafa Natalia Gortchakov, la presentación del coro de la Parroquia “San Martín de Tours” (Iglesia Ortodoxa Argentina), y la visita guiada al templo (en el primer piso) a cargo del Padre Esteban, quien habló sobre la vida de San Jorge el Gran Mártir. En la cena se sirvió un exquisito cordero preparado al estilo serbio, y tocó la banda “Balcánica”. De esta manera, se quiso imitar aquí en Buenos Aires, la forma de celebrar Djurdjevdan en Serbia.



Comunicado del Santo Concilio de Obispos de la Iglesia Ortodoxa Serbia

Para información y difusión de la sesión ordinaria llevada a cabo en el Patriarcado de Pec, en Belgrado, el 14 de mayo de 2017 del Santo Sínodo del Arzobispado de la Iglesia Ortodoxa Serbia



La sesión ordinaria del Santo Concilio de Obispos de la Iglesia Ortodoxa Serbia dio inicio en el monasterio del Patriarcado de Pec con el servicio de la Divina Liturgia y con la invocación del Espíritu Santo, y continuó en el Patriarcado serbio en Belgrado, presidida por su Santidad el Patriarca Serbio Irinej. A la sesión asistieron todos los Obispos de la Iglesia Ortodoxa Serbia excepto el Obispo de Osechkopolski y Barański Lukiano, ausente por motivos de salud.

Al comienzo de la primera reunión, el Patriarca Irinej como Presidente del Concilio, a modo introductorio señaló las cuestiones más relevantes de la vida de la Iglesia hoy en día, en tiempos de grandes desafíos espirituales y existenciales, por un lado, y grandes capacidades para la misión de la Iglesia y renovación espiritual del pueblo, por otro.

La decisión más importante del Concilio fue acerca de la implementación de nuevos feriados en el calendario de la Iglesia Ortodoxa Serbia, relativos a la Iglesia Ortodoxa en general. El Sínodo, por ende, de forma unánime resolvió:

1-El Patriarca de Pec Paisije Ianevatz, cuya memoria se celebrará el 2/15 de octubre.

2-El Archimandrita Stefan Iovanovich, cuya figura, bajo el nombre de venerable Stefan Tronoshki se celebrará el 4/17 de Setiembre.

3-Metropolita Vicente de Skopie (Kergicha) y el Higumen Vladimiro (Proticha) como presbíteros mártires y muertos bajo ocupación búlgara en Surdulitza, cuyo feriado se celebrará el 16/29 de Mayo.

4- La conmemoración anual del monstruoso asesinato de los que perecieron en Piva como mártires será todos los 25/7 de junio, y los que sucumbieron en Velichka y

Gorñepolimska, también como mártires, cuyo feriado será celebrado el 15/28 de Julio de cada año.

5-El monje Jacobo (nombre eclesiástico: Dr. Radoje Arsovich), bajo el nombre de Venerable Jacobo del Nuevo Tumanski, que se festejará el 8/21 de Agosto.

El Concilio aprobó el informe de la labor del Sínodo de Creta, en relación al Gran y Santo Concilio, llevado a cabo en Junio del pasado año.

El Concilio también dirigió una carta de respaldo y oraciones solidarias al Patriarca de Moscú y toda Rusia S. Santidad Kirilo con motivo de la discriminación y vulneración de derechos que enfrentan los Obispos, el Clero, monjes y fieles en una iglesia canónica de Ucrania, la autónoma Iglesia Ortodoxa Ucraniana dentro de la Iglesia Ortodoxa Rusa.

Como en todos los años, el Concilio dedicó particular atención a la escolaridad y educación. Se llegaron a conclusiones cuya finalidad es la de mejorar las condiciones materiales y espirituales de vida y del trabajo en los Seminarios y en especial en la Escuela de Teología de la Iglesia Ortodoxa Serbia en Kichar.

Se analizaron las posibilidades en general de las parroquias de la Iglesia Ortodoxa Serbia en Europa Occidental, América y Australia. En ese contexto se concluyó acerca del traslado de la sede de la Parroquia de América del Este de Voren (Nueva Jersey) a Park Hills (Nueva York)

Se tomó la decisión que en el Santo Sínodo se establezca un apartado para la preocupación sobre la Santidad del matrimonio y la familia, un departamento para la bioética y una sección de seguimiento de las organizaciones de actividades heréticas, sectas y grupos no canónicos.

El Concilio avala la edificación de un centro conmemorativo en el viejo Saimishte, como memorial a las víctimas del siglo XX como así también, en memoria a las víctimas judías, romaníes y todos los demás pueblos que junto con el pueblo serbio compartieron su amargo destino en ese trágico siglo.

El Concilio se avocó también a cuestiones de derecho canónico sobre los sacerdotes ortodoxos del Ejército Serbio.

Le fue aprobada a la Parroquia de Rasho-Prizren para que, además de su asiento histórico en Prizren pueda establecer una sede administrativa en la antigua Ras (Novi Pazar) por razones de practicidad.

El Concilio mantiene, como antes, la consideración, que los restos mortales del serbio (y mundial) Nikola Tesla no deben de ninguna manera tener lugar a manera de exposición de museos -este hecho representa una vergüenza única sin precedentes, sino que deben estar en una tumba en el Templo de San Sava en Vrachar o alternativamente, frente a él.

Fue escuchado, con agradecimiento y oraciones de temor a Dios, un informe acerca del reciente hallazgo de las reliquias del Obispo Mardarije (Uskopovich) de Libertyville en perfecto estado de conservación, lo cual es señal de que Dios lo ha glorificado de modo excepcional. Por ello, fue aceptada la propuesta de que los días 14 y 15 de Julio de este año en Libertyville (Estados Unidos) sean conmemorados los 100 años de su llegada a América.

Con agrado fue aceptado el informe de la renovación del Templo de San Sava a New York.

El Concilio constató que los sacerdotes y fieles de la Iglesia Ortodoxa Serbia en este período que abarca el informe, realizaron grandes esfuerzos y trabajos unificados en la caridad los que fueron destinados a paliar el sufrimiento del pueblo.

El Sínodo escuchó atentamente más informes relevantes, en primer lugar el informe del Santo Sínodo sobre su trabajo en el corriente período, con particular énfasis en el éxito del trabajo del Museo y Archivo de la Iglesia Ortodoxa Serbia, como también de la Biblioteca Patria. Le siguieron informes de la Comisión para la Auditoría de la Constitución de la Iglesia Ortodoxa Serbia, la Dirección del Comité Patriarcal, fondos de caridad "Filantropía", agencias de caridad y otros cuerpos parroquiales y establecimientos.

El Concilio también analizó cuestiones del accionar anticanónico y de carácter destructivo de grupos cismáticos conocidos bajo el nombre de "Artemievzi", famosos alguna vez por el nombre del señor Marko Radosavljevich, líder formal del grupo. Con ese motivo el Concilio hizo un llamado específico al pueblo creyente, en el cual llama a la vigilia espiritual, a la sobriedad, a tener juicio y a la justicia, en contraposición al Cisma, a lo sectario y a los celos irracionales, y exhorta a los cismáticos al arrepentimiento, la única salvación, y a que retornen a las alas de la Iglesia Madre. Por ello es que se decidió que Goran Mirkovich, el susodicho obispo de Jvonstanski y Baraievski, que en realidad es el depuesto Hieromonje de nombre "Naum", quede permanentemente excomulgado de la comunidad de la Iglesia, inte-

rrumpiéndose esta situación solamente en caso de arrepentimiento detallado y sincero.

El Concilio con gran pesar constató que la Iglesia Ortodoxa Rumana no sólo continúa sus incursiones anticanónicas en jurisdicción de la Iglesia Ortodoxa Serbia sino que intensifica y expande su accionar a todo el territorio Serbio. En la medida en la que no cesen estas prácticas anti fraternales y raciales, en el futuro más cercano, el Santo Sínodo, con la autoridad de este Concilio, estará obligado a dar un paso penoso pero el único posible: el de interrumpir el diálogo, comunicación litúrgica y canónica con esta Iglesia hasta que retornen a lo que corresponde por Ley.

El Sínodo también analizó un problema considerado innecesario y en esencia irracional. La cuestión trata de un grupo de docentes y asistentes de la Facultad de Teología Ortodoxa de Belgrado sobre una discusión pública acerca de la teoría darwinista de la evolución, en un sentido de dogmatización atea, lo cual en el concierto de los medios fue declarado como algo avalado en su peor versión, indirectamente desafiando la Relevación de Dios como Creador del mundo y los relatos bíblicos acerca de la Creación. Los que firmaron ese texto se confiesan como de auténtica fe cristiana en Dios Creador (el verdadero y sano creacionismo). El Concilio los aceptó, pero, con el recordatorio que toda esa discusión, al margen de cuál fue su intención y propósito, fue totalmente innecesaria.

El Concilio ha concedido al Patriarca serbio Irinej la Orden de San Juan Vladimir. Asimismo, al Obispo de Sabac, Lavrenty, la Orden de San Sava de primer grado con motivo de los 50 años de su servicio.

Quedaron finalizadas todas las labores de la parroquia de la Iglesia Ortodoxa Serbia.

Para Metropolitano de Dabrobosanski fue electo el hasta ahora obispo de Svornik-Tuzlanski Crisóstomo; para Obispo de Svornik-Tuzlanski el hasta ahora obispo de Dalmacia Fotie; para Obispo de Dalmacia el Archimandrita Nikodeo (Kosovic) el hasta ahora Abad del monasterio de Kerka; para Obispo de Mileshevski el hasta ahora Obispo de Bijach-Petrovachki Atanasio; para Obispo de Bijach el hasta ahora obispo de Frankfurt y toda Alemania Sergie y para Obispo de Nish el hasta ahora Vicario Obispo de Toplichki Arsenie, mientras que para Administrador de la parroquia de Frankurt y toda Alemania fue electo el obispo de Austria-Suiza Andrei.

En el santo Sínodo finalizó el mandato de los Obispos de Bachki Irinej y de Rashko Teodosio, quienes permanecen como miembros sustitutos, y como nuevos miembros del Santo Sínodo fueron electos, a raíz de la recomendación del Patriarca serbio Irinej, el Metropolitano de Zagrebachki Porfirio y como Obispo de Vaselski a Milutin

*Informe realizado por el Obispo de Backa Irinej
Portavoz de la Iglesia Ortodoxa Serbia
Traducido por Mariano Burman*

NUEVO

San Basilio el Grande

HEXAMERON

HOMILÍAS SOBRE LOS SEIS DÍAS DE LA CREACIÓN

Nuevo Libro publicado por la Diócesis

Con la bendición de S. E. R. Metropolitano Amfilohije, la Diócesis ha publicado un nuevo libro: **HEXÁMERON - HOMILÍAS SOBRE LOS SEIS DÍAS DE LA CREACIÓN**, de nuestro Padre entre los Santos Basilio el Grande (siglo IV).

Este maravilloso libro escrito por uno de los Pilares de la Iglesia, San Basilio el Grande, describe los seis días de la Creación narrados por el Profeta Moisés en el libro del Génesis.

El libro fue traducido al castellano por el Dr. Horacio Boló, quien publicó varios escritos acerca de la Creación y también sobre el Evolucionismo, y se convirtió a la Fe Ortodoxa en el 2014, su ciudad de Buenos Aires.

El libro podrá adquirirse en nuestras parroquias, desde agosto.

Compartimos con nuestros lectores la primera parte de la Homilía I del libro:

Homilías sobre los seis días de la creación Por nuestro Padre entre los Santos Basilio Arzobispo de Cesarea de Capadocia

Homilía I

“Al principio creó Dios el cielo y la tierra”.

1. Es conveniente que todo aquel que comience a describir la estructura del mundo empiece por el principio del orden que reina en las cosas visibles. Puesto que la creación del cielo y de la tierra no es espontánea, como algunos lo han imaginado, sino que tiene su causa en Dios.

¿Qué oído sería digno de la grandeza de las cosas que se relatan? ¿Con qué seriedad debería prepararse un alma para escuchar tan grandes enseñanzas? Cuan purificada debe estar de las pasiones de la carne, liberada de las tinieblas de las preocupaciones de la vida, qué

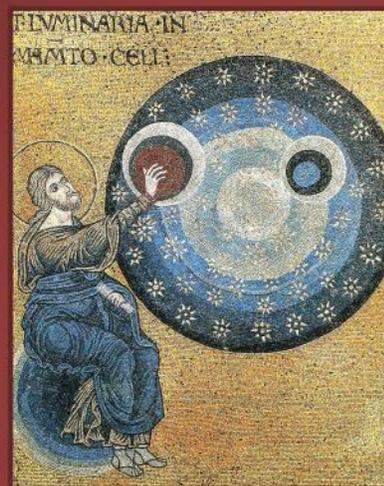


Publicación de la Diócesis Ortodoxa de Buenos Aires, Sur y Centroamérica del Patriarcado Serbio

San Basilio el Grande

HEXAMERON

HOMILÍAS SOBRE LOS SEIS DÍAS DE LA CREACIÓN



atenta y activa buscando siempre aprehender un concepto de Dios que sea digno de Él.

Pero, antes de analizar el sentido exacto de estas palabras y de examinar el significado que encierran, veamos quién es el que nos habla. Y, puesto que la debilidad de nuestra inteligencia no nos permite penetrar en el pensamiento profundo del que habla, nos veremos obligados espontáneamente a creer en sus palabras por su autoridad.

Es Moisés el autor de esta historia, quién, siendo un lactante, ya había hallado gracia ante Dios. Moisés fue adoptado por la hija del Faraón, recibió de ella una educación de reyes y tuvo por maestros a los sabios de Egipto. Moisés despreciaba las pompas de la realeza y volviendo a la humildad de su raza, eligió compartir los malos tratos que recibía el pueblo de Dios antes que disfrutar, por un tiempo, del fruto de un pecado. Por su misma naturaleza, amaba la justicia puesto que, antes de recibir el mando de su pueblo, se muestra, por su aversión natural al mal, el enemigo mortal de los malignos. Es él quien, rechazado por aquéllos a quienes había defendido, renuncia con alegría al tumulto de Egipto, y llegado a Etiopía, abandona todo el resto y se dedica durante cuarenta años enteros a la contemplación de la realidad. Él, que tenía ya ochenta años, vio a Dios como puede verlo un hombre, mejor dicho, como no le fue dado a ningún otro, como lo atestigua Dios mismo, “si vosotros tenéis un profeta del Señor Yo me doy a conocer a él en una visión, o le hablo en sueños. No lo hago

así con mi siervo Moisés, el cual es fiel en toda mi casa. Con él hablo boca a boca y claramente y no en enigmas” (Números 12:6-8). Por lo tanto, el que fue digno de ver a Dios cara a cara igual que los ángeles, nos habla a nosotros de lo que escuchó de Dios. Entonces escuchemos las palabras en las que se expresa la verdad, no con los argumentos de una sabiduría humana, sino con las enseñanzas del Espíritu y cuyo fin no es (obtener) la alabanza del que las escucha, sino la salvación de aquellos a quienes se les enseña.

2. Al principio creó Dios el cielo y la tierra

Mi palabra se detiene ante este pensamiento admirable. ¿Qué he de decir antes? ¿Por dónde comenzar mi exégesis? ¿Mostraré la vanidad de los que nos son ajenos? ¿Exaltaré nuestra verdad? Los filósofos griegos han hecho mucho tratando de explicar la naturaleza, pero ninguna idea de ellos ha quedado firme y sólida, todas han sido refutadas por el que le sigue. No vale la pena refutarlos: se destruyen el uno al otro.

Los que ignoraron a Dios no pudieron aceptar que una causa inteligente estuviera detrás de la génesis del todo, sino que sacaron las conclusiones implícitas en su ignorancia inicial. He aquí por qué unos recurrieron a los principios materiales como la causa de los elementos del mundo. Otros pensaron que los átomos y las sustancias indivisibles se unieron constituyendo la naturaleza del mundo visible. Átomos que se unen unos con otros o en combinaciones diferentes, estos cuerpos indivisibles, darían lugar al nacimiento de los seres y a su disolución. Una unión más firme de los átomos sería la causa de la mayor duración de los más resistentes.



Icono del Señor creando: “Y dijo Dios: que las aguas formen creaturas, y que aves vuelen por encima de la tierra”.



San Basilio el Grande

En verdad estos autores, en sus escritos, tejen así una tela de araña, dando por supuestos unos fundamentos frágiles e inconsistentes del cielo, de la tierra y del mar. No sabían decir “Al principio creó Dios el cielo y la tierra”. Es por eso que creyeron que el conjunto de los entes (el universo) no tiene un piloto y una dirección y es conducido por el azar, error que es debido a su ateísmo. Para evitar que cayéramos en este error, el historiador de la creación, por la gracia Dios, de entrada ilumina nuestro pensamiento diciendo “Al principio creó Dios el cielo y la tierra”.

¡Qué hermoso el orden! Es por que ha dicho “al principio” para que nadie se imagine un mundo que no haya tenido un comienzo. Después ha agregado “creado” para señalar que en lo que ha sido creado hay sólo una pequeña parte del poder del creador. De la misma forma que el alfarero usa la misma técnica para hacer innumerables vasijas sin agotar su arte ni sus fuerzas, de la misma manera, el creador de este universo, cuyo poder creador no puede medirse por un mundo sino que se extiende hasta el infinito, dio el ser a todas las grandezas del mundo visible por la impulsión de su sola voluntad.

Si el mundo ha tenido un comienzo y si ha sido creado, busca quién le dio ese comienzo y quién es su creador. O mejor, temiendo que buscándolo a través de razonamientos humanos te apartes de la verdad, (Moisés) te ha prevenido con su enseñanza como con un sello y un filacterio, poniendo en nuestras almas el nombre sagrado de Dios: “Al comienzo creó Dios”. La naturaleza bienaventurada, la bondad abundante, el objeto de amor de todo lo que es razonable, la belleza tan deseable, el principio de los entes, la fuente de la vida, la luz del intelecto, la sabiduría inaccesible: es Él quien “al comienzo creó el cielo y la tierra”.



El Evolucionismo: una impostura

por el Dr. Horacio Boló*

Pierre Dieterlen llama impostura a afirmar como verdad demostrada una enunciación indemostrable y divulgarla ante un público que no sabe en qué consiste una demostración.

Antes de ver en qué medida se aplica esta afirmación al evolucionismo es necesario tener bien claro cuáles son los criterios racionales en los que se basa el conocimiento científico, empírico, fáctico, para afirmar que una determinada hipótesis o teoría tiene una base científica, teoría o hipótesis que se encuentra siempre en revisión según los nuevos descubrimientos. Estos criterios fundamentales son:

- 1.- Tiene que ser un hecho observable.
- 2.- Tiene que ser reproducible.
- 3.- Tiene que ser en lo posible cuantificable y analizable matemáticamente

Veamos en qué medida la teoría evolucionista cumple con estos criterios.

La hipótesis básica de la teoría de la evolución

La teoría de la evolución sostiene que todos los seres vivos tienen un ancestro (antepasado) común, a partir del cual, por modificaciones sucesivas, graduales y de complejidad creciente, aparecieron todos los seres vivos. Estas modificaciones serían espontáneas y al azar y sobre aquéllas que otorgaran un beneficio al organismo en el que se presentan, actuaría la selección natural, favoreciendo el crecimiento y desarrollo de los organismos más aptos y por la competencia desaparecerían los menos aptos. Hay que destacar claramente que la selección natural no es capaz de crear nuevas estructuras u órganos en los seres vivos, sino que actuaría a partir de estructuras u órganos preexistentes. Esto, como veremos, es un concepto muy importante. Lo otro que vale la pena destacar es que en realidad lo que dice es que sobrevive es el más apto y define como el más apto al que sobrevive.

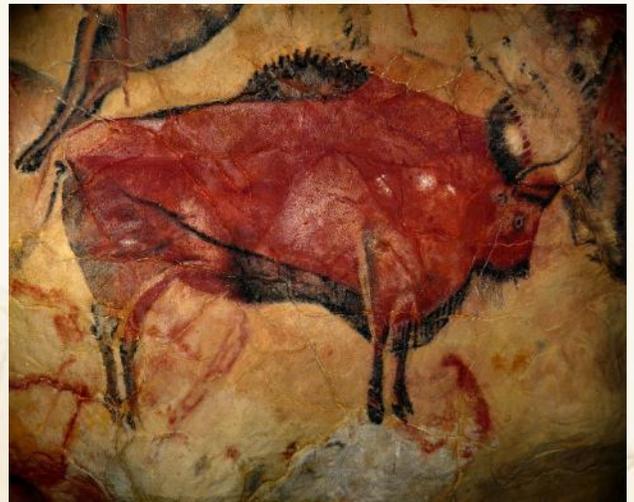
De ser cierta esta hipótesis habría una serie continua y gradual de seres vivos, es decir, organismos intermedios entre por ejemplo un pez y un reptil, hecho que nadie ha podido mostrar para ninguna especie. Los evolucionistas responden que los seres intermedios, al ser menos aptos, han desaparecido, pero que podemos encontrarlos

en el registro fósil. Primera conclusión: nadie ha observado directamente un proceso evolutivo en la biosfera ni en los seres microscópicos ni en los apreciables a simple vista. De tal manera que la evolución no es un hecho observable, por el contrario una de las características fundamentales de todos los seres vivos es el fijismo, es decir, el no cambiar.

No se debe confundir la macroevolución, la aparición de nuevas especies, con la microevolución que consiste en los cambios adaptativos que se dan dentro de una misma especie, que sí existen, como por ejemplo la resistencia a un antibiótico en una determinada especie bacteriana.

Con respecto al registro fósil se plantean algunas objeciones importantes. La primera de todas es que la presunta evolución pasa a ser un hecho histórico y por lo tanto no observable directamente y mucho menos reproducible y entra dentro de las llamadas ciencias conjeturales. Y lo más importante: el registro fósil no muestra una cadena o un árbol evolutivo, como los que aparecen dibujados en los libros de divulgación científica. No sólo no hay ningún fósil con características de ser un intermediario entre el hombre y el mono, sino tampoco entre peces y reptiles, entre reptiles y pájaros, etc. Uno de los hallazgos paleontológicos más importantes es la llamada explosión del cámbrico. La explosión cámbrica fue la aparición repentina (desde un punto de vista geológico) y la rápida diversificación de organismos macroscópicos multicelulares complejos en los inicios del periodo Cámbrico, hace 542/530 millones de años sin antecesores conocidos, como sería dado esperar según las teorías evolucionistas. Ninguna de las tentativas de los evolucionistas para explicarla va más allá de hipótesis sin ningún fundamento en el registro fósil.

Se suelen crear figuras del hombre primitivo mal vestido, con un rostro parecido al del mono, con una masa en la mano arrastrando de los pelos a una mujer, pero el único registro del hombre paleolítico son las pinturas rupestres. Comparemos una de ellas con las pinturas de un chimpancé y una pintura del arte moderno. Las imágenes hablan por sí mismas (*ver imágenes en estas páginas*). Conclusión irónica: el hombre actual se asemeja más al chimpancé que el hombre de las cavernas.



Pintura rupestre—Bisonte de Altamira, Cantabria, España

* El Dr. Horacio Boló, médico de profesión, es autor de varios escritos acerca del Evolucionismo. Se convirtió a la Fe Ortodoxa en Buenos Aires



Pintura hecha por un chimpancé



*Pintura de un artista contemporáneo
exhibida en el Museo de Arte Moderno de Nueva York*



El Dr. Horacio Boló

Tampoco se ha podido justificar el evolucionismo mediante el análisis del genoma de las diferentes especies.

Nadie ha podido crear un modelo experimental en el laboratorio que permita observar un proceso evolutivo.

El evolucionismo atribuye los cambios evolutivos a modificaciones en el código genético lo cual es insostenible por varias razones:

- 1.- Las mutaciones son muy poco frecuentes.
- 2.- Casi todas las mutaciones o son perjudiciales o no producen modificaciones en el organismo.
- 3.- Las células tienen eficientes sistemas de corrección de los errores que se puedan producir en su código genético.
- 4.- Muchos de los caracteres dependen de más de un gen lo que implica que la modificación de un carácter puede requerir la mutación coordinada de dos o más genes. Si se requirieran 6 mutaciones para producir un cambio adaptativo esto podría darse por azar una vez en un billón de años.

5.- La aparición de nuevos órganos (organogénesis) no depende sólo del código genético: con el mismo material genético pueden producirse estructuras y órganos diferentes. Las mariposas son un claro ejemplo de esto: empieza siendo un gusano, luego se cubre de una crisálida dentro de la cual el gusano desaparece transformándose en un material gelatinoso y amorfo del cual finalmente sale la mariposa sin que exista la más mínima modificación de sus genes. A partir del óvulo fecundado por el espermatozoide todas las células de un ser humano tienen el mismo material genético y con ese mismo código genético, a través de un proceso de diferenciación, se forman los diferentes órganos: cerebro, corazón, piel, intestino, etc. Lo que determina a que órgano dará origen una célula no diferenciada es su ubicación el embrión, fenómeno que hasta la fecha no ha podido ser explicado. El evolucionismo no tiene ninguna teoría coherente que explique la aparición de nuevos órganos.

Otra de las características importantes de todos los seres vivos es que tienen lo que se ha dado en llamar estructuras intrínsecamente complejas, que pueden ser un sistema de proteínas altamente específico que al ser activado hace que dichas proteínas interrelacionen entre sí en forma coordinada para lograr un determinado efecto, por ejemplo, la coagulación de la sangre, o el sistema de la fotosíntesis por el cual las plantas captan y almacenan la energía solar o un órgano determinado, por ejemplo, el flagelo. El flagelo aparece en organismos unicelulares, como ciertas bacterias, los espermatozoides, etc. El flagelo actúa exactamente con los mismos principios mecánicos que un motor rotatorio de alta complejidad y requiere por lo menos de 69 proteínas diferentes de alta especificidad para desarrollar su estructura y desempeñar su función. Aparte de la complejidad del diseño y de su eficiencia hay que destacar que ninguno de sus componentes por sí mismo, aislado, tiene alguna función, es decir, es como tener la hélice de un motor fuera de borda sin tener el motor o el carburador de un auto sin los cilindros y el cigüeñal. Por lo tanto la aparición aislada de sus componentes no significaría ningún beneficio sobre el cual podría actuar la selección natural, es más, resultaría perjudicial.

El origen de la vida es tal vez el misterio más profundo. Una de las células más elementales, mycoplasma genitalium, requiere 482 proteínas y 562.000 bases de ADN. La posibilidad por azar de producir las proteínas necesarias para la célula más simple es de 10 elevado 40.000. Necesitaríamos cerca de 20 páginas para escribir este número. Hace muchos años en un simposio dirigido por un Premio Nobel de Medicina se demostró que la teoría de la evolución es insostenible desde el punto de vista matemático. Otro problema que se plantea es que los componentes de las proteínas, los aminoácidos y del ADN y del ARN que constituyen el genoma no tienden a unirse espontáneamente. Esto significa que es necesario un proceso de síntesis, hay que producirlos. Esto implica un "trabajo" y todo trabajo implica un consumo de energía. Las células obtienen la energía del sol y la almacenan mediante un complejísimo sistema llamado fotosíntesis y nadie ha podido explicar de dónde viene.

El origen del hombre es el misterio más grande porque resulta imposible explicar el origen del lenguaje y el de la conciencia.

NOTA: reconozco que el tema no es simple y la información disponible sobre el evolucionismo es inmensa e inabarcable. Por otro lado cada una de las afirmaciones está avalada por una bibliografía científica. Si algo no queda claro o se desea tener más información sobre algún tema pueden enviarme un mail a hjbolo@gmail.com y trataré de responderlo a la brevedad.

Horacio Juan Boló

Celebración de la Semana de los Santos Cirilo y Metodio en Santiago de Chile



El día 24 de mayo (según calendario tradicional de la Santa Iglesia Ortodoxa 11 de Mayo), se celebra la fiesta de los Santos Constantino-Cirilo y Metodio, y que en todo el mundo eslavo conmemora el Día de la Escritura y Cultura Eslava. Con la bendición del reverendo padre Dusan Mihajlovic, la comunidad ruso-serbia de San Nicolás de Serbia y la Iglesia de la Santísima Trinidad y Nuestra Señora de Kazán, se organizó una serie de eventos dedicados a este día tan importante.

El día domingo 21 de Mayo, de inmediato después de la Divina Liturgia en el Gran Salón de la Casa Rusa, matushka Elina Mihajlovic (Ph. D. en Ciencias Filológicas) dio una conferencia acerca de "Los Primeros Maestros Eslavos y Su Importancia en el Desarrollo de las Lenguas y Culturas Eslavas". La conferencia se dedicó a las actividades colaterales filológicas de los santos apóstoles eslavos, tales como el primer alfabeto eslavo - glagolítico, en la que, como en una matriz han concluido las bases del texto bíblico de las creencias religiosas y filosóficas de Constantino el Filósofo, y la primera lengua literaria de los eslavos, que tienen todas las ventajas de la lengua clásica y por ello se convirtió en la base para el desarrollo de las demás lenguas esla-

vas, en primer lugar, el idioma en Rusia. Gracias a la traducción de nuestra feligresa Anna Nikolaeva, esta conferencia estuvo a disposición de los asistentes chilenos.



El día miércoles 24 de mayo, se celebró la Divina Liturgia vespertina en la iglesia de la Santísima Virgen María, perteneciente al Patriarcado de Antioquía, siendo invitado a participar el coro parroquial de la comunidad San Nicolás de Serbia, el cual participó bajo la dirección de la directora y maestra Elena Raskopova, quienes interpretaron los Troparios Kotakion en celebración de San Cirilo y Metodio, así como otros himnos litúrgicos en eslavo. Después del servicio, en el Gran Salón de la Casa Rusa, se efectuó una nueva conferencia sobre "Cirilo y Metodio, La Ilustración de los Eslavos". Cabe señalar que en la iglesia ha funcionado durante cinco años consecutivos el Instituto Teológico Ortodoxo de San Ignacio de Antioquia, en donde este año escolar 2017, se efectúa por primera vez el curso denominado "Cultura y Lengua Eslava" a cargo de la profesora Ellina Mijailovich. La idea de poder celebrar esta importante fiesta eslava en un acto público en conjunto, fue recibida y apoyada con mucha alegría por parte del Rector y Director del Instituto, el reverendo padre Francisco Salvador (Iglesia Ortodoxa de Antioquía en Chile).

La conferencia atrajo a una gran audiencia, no solamente a la feligresía antioqueña sino que además a los miembros de la parroquia ruso-serbia, y a personas externas que llegaron debido al interés por la historia y la cultura eslava. La traducción simultánea al español fue efectuada por la feligresa Serafima Chirkova. Esta vez la conversación se centró principalmente para destacar las actividades de los santos hermanos en las tierras eslavas, en su trabajo desinteresado por los derechos de aprobación de los pueblos eslavos para adorar en su propio idioma. Durante la conferencia se planteó y explicó los nombres y estilos de los nombres de las letras, pero sobre todo en su sentido cristiano profundo glagolítico, lo cual causó una gran impresión en el público asistente, tal como sucedió en la primera conferencia.

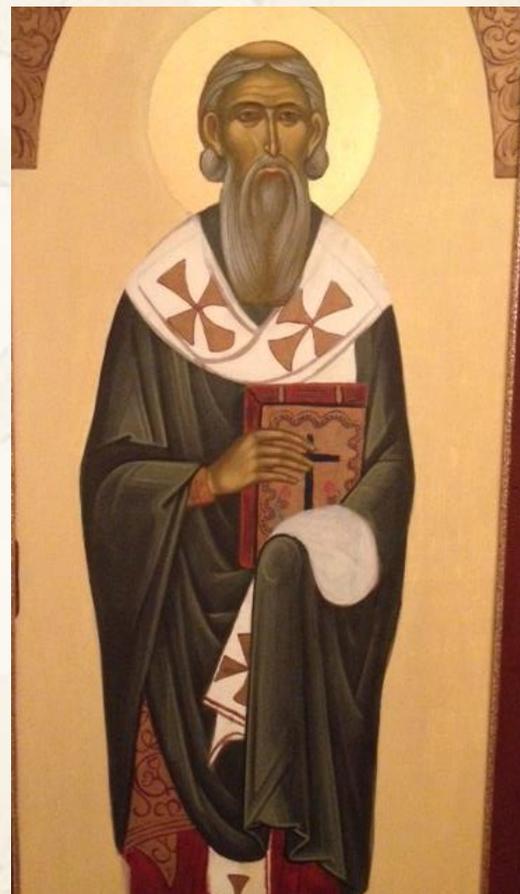
Después de la conferencia, se entregó la palabra los coordinadora del Centro de Ciencia y Cultura Rusa en Santiago, Ekaterina Gutkina, quien presentó a todos los asistentes, la exposición denominada "Iconos del Alma Rusa. El Bautismo de la Rus", en donde se presentan imágenes y las explicaciones de iconos y artículos religiosos de la colección del Museo Estatal de Historia. La exposición fue organizada y montada por el Centro Cultural de Rusia en la misma habitación y también programada para el Día de la escritura eslava y Cultura.



El padre Francisco expresó su profundo agradecimiento a la profesora Ellina Mihajlovic por haber realizado esta exploración interesante en la historia, como así mismo por la oportunidad de sentir la alegría de abrir una nueva oportunidad de colaboración mutua. También agradeció Ekaterina Gutkina y al Centro Cultural Ruso por organizada la exposición en el salón parroquial, el cual estará a disposición de los fieles y visitantes de la iglesia. Después del evento, todos se reunieron durante mucho tiempo conversando, contemplando la exposición y compartiendo sus impresiones sobre lo recientemente expuesto.

Por último, el día sábado 27 de mayo, en el club de niños "Nuestro Mundo", que trabaja en el salón de la Casa Rusa de la iglesia de la Santísima Trinidad y el Ícono de la Madre de Dios de Kazan, para todos los miembros jóvenes, matushka Ellina llevó a cabo una lección sobre "La Historia del Alfabeto Ruso". A pesar de la temprana edad de la audiencia, muchos de los cuales no pueden leer la lección, ha causado interés genuino en los niños. Los miembros mayores participaban activamente en la discusión del tema.

En conclusión de la clase todos tuvieron la oportunidad de presentarse como un escritor e intérprete de los libros antiguos y poder pintar sus propios alfabetos. El trabajo de jóvenes expertos en la historia del alfabeto ruso es ahora decorar los muros del Salón de la Casa Rusa con sus obras.



Construcción y restauración en la Iglesia San Sava

En las instalaciones de la Iglesia San Sava, en Buenos Aires, se está construyendo un espacio que servirá como Monasterio. La obra está siendo dirigida por la Arquitecta Olga Deschuser Niksevich, y en ella trabaja el Hieromonje Serafin, el Monje David, entre otros trabajadores y colaboradores. Alejandro Bielopolsky colaboró también con sus obreros.

Además, se están restaurando los iconos del iconostasio del templo. Este trabajo lo está llevando a cabo la iconógrafa Natalia Gortchacow y su ayudante Natalia



El Padre Serafin (Rakanovich) fue ordenado Hieromonje

*El hieromonje Serafin fue ordenado por el Metropolita Amfilohije en diciembre del 2016 en la Catedral de la Natividad de la Virgen, en Buenos Aires.
¡AXIOS AXIOS AXIOS!*



El Higumen David y el Monasterio San Serafin de Sarov

El Higumen David (Lestani) recibió en diciembre pasado, la visita del Archimandrita Antonio de la Iglesia Ortodoxa Rusa del Patriarcado de Moscú, y le obsequió al Metropolita Ignacio (P. de Moscú) un Icono de San Jorge, "como símbolo de unión entre ambas Iglesias, y para que por medio de San Jorge, Dios bendiga a la Iglesia Rusa, a la Nación Rusa, y el apostolado de Metropolita Ignacio en éstas tierras", dijo el P. David. El icono fue escrito en Rumania.



Construcción del salón parroquial y extensión de la casa parroquial en Venado Tuerto (Argentina)

En la Parroquia de San Miguel Arcángel, en la provincia de Santa Fe (Argentina), se construyó el salón parroquial y se extendió la casa parroquial. Las obras fueron llevadas a cabo por la empresa constructora de Leandro Maguoli, y participaron Sebastian Gvozdenovich y la arquitecta Anabela Gvozdenovich. Bogdan Gvozdenovic, presidente de la Comisión Directiva, ayudó activamente en la obra



Catecismo para niños en nuestras parroquias

En nuestras parroquias se dictan clases de Catecismo para niños.



El Padre Esteban Jovanovich con los chicos de Catecismo de Buenos Aires



El Padre Esteban Jovanovich con los chicos de Catecismo, en la parroquia de San Pedro II Njegos, en Gral Madariaga (Buenos Aires, Argentina)



La Hermana Maria (Oliveira) con los chicos de Catecismo en la Parroquia de San Nicolas, Machagai (Chaco, Argentina)



Los niños de Catecismo en la Parroquia de la Santísima Trinidad, Medellín (Colombia), donde el párroco es el Hieromonje Simeón (Lopez)



La Misión Ortodoxa en Ecuador

El hieromonje Rafael (Chepernich), párroco de la Parroquia de la Anunciación, en Guayaquil Ecuador, celebró la Semana Santa y Pascua en el nuevo espacio para celebrar los oficios. La comunidad ortodoxa en Guayaquil está creciendo en número de fieles.



Nueva comunidad "Njegos de Montenegro" en Rosario (Argentina)

En la bella ciudad de Rosario (Prov. Santa Fe, Argentina), los descendientes de montenegrinos que allí residen formaron la comunidad llamada "Njegos de Montenegro". El Obispo Kirilo en una ocasión viajó junto con el P. Esteban a crismar en la Fe Ortodoxa a la familia Popovich y a la sra. Degly Simoncini Vrbitz de Broglia. La Hermana Lidija fue madrina de Degly.

Luego, la Hermana Lidija se quedó dos días más con la comunidad, para enseñarles a cocinar comidas típicas serbias.



El Higumen Pedro Sigueira y nuevos bautizados

En su monasterio de la Santísima Trinidad (en Pernambuco, Brasil) el Higumen Pedro Sigueira bautizó a tres nuevos miembros de la Santa Iglesia.



La misión de San Juan Crisóstomo crece

En la ciudad de Caruaru (Brasil), el Padre Jairo Carlos bautizó a nuevos miembros de su comunidad



La parroquia de la Dormición de la Virgen

En la ciudad de Recife, Brasil, el Rev. Stavrofor Alexis Peña Alfaro y el Rev. Stavrofor Rafael de Queiroz Santos, celebran los santos oficios junto con sus parroquianos. Aquí recibieron la visita del Rev. Roman Kuhnen de la Iglesia Ortodoxa Rusa del Patriarcado de Moscú.



Bozhic en la Iglesia de San Nicolás en Chaco

El Protopresbítero Branko Stanisic junto con la Hermana María y sus parroquianos de la Iglesia de San Nicolás, en Machagai, Chaco (Argentina) celebraron la Navidad en el salón parroquial, con un gran número de fieles.



Pascua en San Pablo, Brasil

En la ciudad de San Pablo, Brasil, el Rev. Marko Obradovic celebró junto con sus fieles la Pascua de Resurrección del Salvador Jesucristo, con un gran número de fieles de su Misión consagrada a los Apóstoles Pedro y Pablo